AÑO III — Núm. 977 · EDICION DE 10 PAGINAS · Número suelto: 8 centavos · PORTE PAGO · BUENOS AIRES — Sábado 3 de Junio de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION AV. DE MAYO 1296

Crítica

TELEFONOS: Redacción 6300 Lib. Administración 6299 Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

SENSACIONAL

Cartas cambiadas entre el doctor Camilo Crotto y el doctor Horacio Oyhanarte.

Buenos Aires, mayo 22 de 1916.

Al diputado por la capital, doctor Horacio Oyhanarte.

Presente.

Dr.: Los graves cargos que sobre los hombros de un representante del pueblo pesan, me obligan a dirigirme a usted, en el tono acaso duro, pero eficaz, del hombre formado al calor y al amor de su partido, al que defiende en la sala de deliberaciones, y al que no permite que se le empequeñezca o desprestigie ni aún por sus mismos componentes. Es usted, doctor, un radical de verdad, entusiasta, leal, con una tradición honrosísima y un pasado hereditario que lo vincula en nuestra acción política antes que usted mismo estuviera en estado de llamarse radical. Se le estima y se le respeta, en lo que vale, y preciómc yo de ser uno de los que más lo han elogiado cuando por algún incidente imprevisto entre correligionarios hubo de ponerse en tela de juicio su proceder; esto no obsta, empero, para que llegado el caso, discuta yo sus actos como representante, sin que medien para ello más que mi voluntad y lo que reputo su mala actitud. Refiérome con esto a la bochornosa sesión de hoy en la cámara de diputados, bochorno que cae, doctor, sobre nuestro partido por culpa absolutamente suya. Sé el disgusto que usted tendrá leyendo esto de un amigo y correligionario que tantas pruebas le ha dado de cordial afecto, pero en las difíciles circunstancias porque atravesamos el hombre desaparece frente al representante, y el representante popular es pasible de la más severa censura.

Bajo dos fases pues, discuto su actitud de hoy en el Parlamento: como ciudadano y como miembro de un poderoso partido colocado en lamentable situación por usted. La juventud, doctor, ciérrale a la inteligencia los mejores caminos, y precipita a veces por abismos espantosos.

La incorrecta manera de hablar y obrar en la cámara, doctor, es un lamentable exceso de su juventud. Vd. provocó la ira del doctor Justo, usted dió margen a la sangrienta ironía del presidente de la cámara, "el asalto radical" usted fué causa de esa algazara de la barra punzante y molesta para los que hemos identificado nuestras vidas con la fe de los apóstoles de la causa y el nombre de nuestro partido. No ha estado ni siquiera disculpable Dr. en su actuación parlamentaria y en el espectáculo doloroso de una carpeta ofendiendo en su persona los 300.000 votantes que nos llevaron al poder no ha visto más que la falta de una observación oportuna, nunca hecha a usted y por lo mismo pagada al caro precio del ridículo popular.

Con la mano en el corazón, doctor, he escrito esto. Créame una y mil veces lo que le digo: es Vd muy joven, da demasiado libertad a su energía y pasará muchas vergüenzas usted y todos nosotros si no se corrige a tiempo. Quedo de usted como siempre amigo y compañero.

José Camilo Crotto.

Buenos Aires, mayo 23 de 1916.

Al señor Camilo Crotto:

Me levanto de dormir y leo su notablemente extensa carta. La urgencia en que me ponen mis muchos asuntos me impiden contestarle con la misma "extensión", pero créame, doctor, que su carta me parece interesante.

Si tengo tiempo, le ampliaré esta impresión mañana.—De Vd. att.

H. Oyhanarte.

Apostilla: Bastan las dos cartas transcriptas para que se valore la "armonía" radical. Uno a través de las muchas líneas y el otro a través de sus pocas palabras se han juzgado admirablemente.

God save the King

Hoy cumple 51 años Jorge V Rey; veinte días antes del aniveasrio de su consagración al trono de Inglaterra. Es un monarca digno del potente estado cuyos destinos rige, desde hace seis años; leal heredero por cierto del rey grave y equitativo que fué Eduardo VII. Jorge V aun es hombre joven y enérgico; juventud y energía que decidirán su suerte para la historia. Actor en la contienda más grande que vieron los siglos, es parco en palabras, como en hechos prodigioso. Llevó a su pueblo a la guerra, en demanda de desagravio a la civilización ultrajada, por una nación de bárbaros cuyo empuje es formidable. Sus súbditos le quieren entrañablemente, los hombres libres de la tierra le admiran y los bárbaros le temen. Jorge V, a la postre, se coronará de gloria, es decir, acrecentará el patrimonio áureo, que parece constituir la tradición de la casa reinante inglesa. God save the King.

Entrevistas preliminares

Las entrevistas entre políticos adversarios es una práctica relativamente moderna.

Los reyes y grandes políticos antiguos nunca se visitaban; cuando más, enviaban un emisario. Roma marcó el record en este sentido.

La cosa es explicable. Los adversarios que son verdaderamente tales; no se visitan sino para hacer una reconciliación definitiva. Esto sucedía antiguamente, por lo menos; pero, en general, estas entrevistas no se sabían apenas, por la corte de cada adversario.

Actualmente el progreso informativo hace que estas entrevistas entre políticos antagónicos las sepa hasta el humilde vendedor ambulante. Es, pues, una respetable conquista de la democracia. Por lo demás, ellos no son conocidos solamente en el país donde tienen lugar, sino que se saben y hasta interesan en el extranjero.

¿No leemos, acaso, nosotros, con curiosidad la noticia de que el señor Lerroux o Pablo Iglesias se entrevistaron con el rey o el conde de Romanones?

Las leemos, y las leemos naturalmente porque comprendemos que ellas encierran un acto definitivo de transacción partidista, o por lo menos de intento, que para el código es lo mismo.

Y bien: descendiendo de terreno podemos decir que la conferencia tenida ayer en una de las salas de la cámara entre el señor Saguier, radical a cualquier guisa, y el doctor Caballero, radical disidente a guisa de cualquier orden, es una entrevista preliminar, que encierra el intento, sino el hecho en sí de una transacción un arreglo entre la fracción disidente y el comité nacional, o, como quien dice, una apostasía política sin carácter.

He ahí donde van a parar las rebeldías filibusterinas del radicalismo disidente y la moral sin causa del radicalismo a secas.

La noticia, empero, no trascenderá a últramares.

MONUMENTO AL GAUCHO

En una magna asamblea realizada por una asociación patriótica, se resolvió, entre otra clase de festejos conmemorativos para el 9 de julio, erigir un monumento en memorio del gaucho.

La cosa, en abtracto nos parece loable, porque quien mejor que el gaucho argentino se merece un secular monumento después de haber pasado por dolores y torturas también seculares. El peleó gloriosamente por la independencia nacional, fué más tarde instrumento inconsciente de cuantos aventureros políticos se quisieron servir de él para la consecución de bajas aspiraciones; combatió y luchó siempre noblemente aunque con una esterilidad absoluta para él.

El progreso moderno, mal guiado, lo aplastó, lo explotó y los garantió implacablemente. Ahora ni siquiera existe como no sea en las suertes de quienes se lamentan o se indignan de su triste desaparición.

Se han hecho mil alegorías y mil simbolismos literarios y esgultóricos más o menos acertados en su recuerdos. Nada costaría, pues, hacer uno más... Lo difícil sería conseguirlo. Por lo demás, los premios que se adjudicarán en los autores del monumento preferidos, hacen aguzar el espíritu del escultor más mediano, a la par que demuestran nuestro progreso económico actual...

Lo más acertado del caso nos parece el sitio en que los auspiciadores desean se coloque el monumento, frente al hotel de Inmigración.

Jamás la figura simbólica del gaucho podría estar en sitio más propio: después de haber inmigrado al Arcano de donde nada vuelve...

El asunto de las semillas

PARA QUE SEPAN LOS COLONOS

Un grupo de colonos (?) que probablemente no leen los diarios ni reciben particularmente los informes del Ministerio de Agricultura, han solicitado telegráficamente ayer a éste que se les conceda semilla por carecer de recursos, debido al fracaso de las cosechas anteriores.

Estos colonos han hecho su solicitud creyendo, como nosotros hasta ayer, que el Ministerio de Agricultura prestaría semillas a los que realmente las necesitan. Y nada más lejos de la verdad.

Los mismos solicitantes, al manifestar que se hallan sin recursos, se han dictado capital condena.

Efectivamente, ayer mismo hemos dicho con gran sorpresa de nuestra parte, que el préstamo oficial no era para lo que se hallan sin recursos, porque no pueden garantizar el préstamo, sino que él era para una empresa colonizadora, vale decir, para ayudar al capitalismo que no necesita de la ayuda oficial.

Creemos que con esto los 9 colonos de Mercedes (San Luis), que han solicitado préstamos sin tener recursos, por lo que menos podrán garantizarlo, se darán por entendidos y convencidos filosóficamente que ellos no pertenecen ni a Dios ni al César...

El capital aleman en la Argentina

Delfino el inmodificable

¿QUE ES DEL "PAMPA"?

"Bilz" y "Selz"

GASSOLI Y STAUD

LA CASA BRACHT y Cia.

No da síntoma de inquietud moral ni material el "Aguila Roja" o el caballero del "Aguila". Sereno en su ineptitud secular, cobra y usufructúa al Banco a paciencia de víctimas e inocentes sin importársele un comino el comentario exterior. No le preocupa eso de que el gobierno italiano le insinuase un día, que no servía para nada al frente de las compañías de navegación. En su cerebro de "Aguila Roja" no florece la intranquilidad ni el pudor; y piensa como supremo alegato de su dignidad, que si el gobierno argentino quiere que se vaya de allí, donde tanto daño hace, que haga lo que el gobierno italiano.

Por desgracia, no estamos aquí en las riberas del Po, y el "Aguila Roja" se quedará pálida de tranquilidad, por no decir negra de puro Aguila.

El temor nacional, crónico en nuestros gobiernos, de cargar con todo el daño antes que exonerar a un mal empleado, ampara al señor Aguila y esta contienda del "qué importa" que ha tenido a bien entablar con la república que lo soporta. Es una suerte de gitano: siempre haciendo pillerías y siempre feliz. Por los poros le sale la tranquilidad pasmosa de que disfruta el "Aguila Roja" y es ya en nuestra convicción que a bicharraco de tal naturaleza, sólo con chumbos. Es, sin embargo, un placer esto de encontrar en la vida un sujeto "para la caricatura". El águila, quedará en los comentarios como águila, como Delfino y como caricatura.

¿Qué fué del Pampa?—

Los alemanes Bunge y Born, que lograron sabe Dios de que manera complicar al gobierno argentino en sus escabrosos negocios, no comentan ni "agitan el mar" alrededor de la suerte del Pampa. Es de desear que ya esté en Norte América, descargando bajo la tutela de nuestro pabellón nacional, el trigo alemán con que llenaron sus bodegas los señores esos. Que vaya y vuelva a ir, en vías de paz y felicidad.

Nos interesaría por nuestra transquilidad, no por el progreso de la especulación alemana.

"Bilz" y "Selz"—

Un buen francés nos escribe la siguiente carta:

"He consumido en mi casa muchos cientos de botellas de estas bebidas alemanas. Nunca sospeché que fueran de "tal nacionalidad" y confiado gasté y vendí con natural satisfacción. La lista negra, comentada por ustedes, me ha pueso en el camino de la verdad, y he dejado de consumir ese producto enemigo.

Creo que todos mis compatriotas harán lo mismo. Es un deber combatir a los boches. — Un comerciante francés".

Sassoli y Staudt—

Una pregunta:

"Señor director de CRITICA: Habiendo visto en su ilustrado diario el nombre de los señores Sassoli y Staud, marcados como defensores del imperialismo alemán, permítome preguntarle si son los mismos que tienen negocio en Rosario y Paraná.

Soy corredor viajero, aquí en la provincia de Santa Fe, y quisiera saber eso para proceder en consecuencia.

Saluda a usted attc. — Juan Braña."

Señor Braña: Los individuos por quienes usted pregunta, son, como los designa, "señalados por la lista negra".

Staud, alemán y capitalista, delegó en el italiano Sassoli la responsabilidad de las operaciones, para no comprometer las ganancias.

La traición de éste y la superchería del otro son elementos más que suficientes para aislarlos en la plaza.

No sabemos hasta dónde tienen raíces estos señores, pero aquí poseen el asiento comercial en la calle Bernardo de Irigoyen 330 y en Barracas, Montes de Oca 1599.

Hace usted una gran obra de humanidad y sabia concordia, desvinculándose de estos germanizantes. Si a mano le viene también desvincular otro hágalo en la seguridad de que obra perfectamente bien

La casa Brachat y Cía—

En marcha el juicio por incumplimiento de contratos. No es el primero ni será el último que se inicie. La costumbre de firmar en el aire pasará muy prono en estos germanos.

Teníamos abiertas las manos y las arcas a todas las especulaciones, y ello ha dado origen a los abusos excepcionales que se registran. Los señores Bracht y Cía. no han tenido jamás que arrepentirse de su obra de todos los días. Por suerte, es de creer que estamos abocados a terminantes resoluciones y entonces no será de temer tan interesante manera de conquistar América.

EL SUELTO

La regeneración en marcha

En la provincia de Jujuy se realizarán mañana elecciones para gobernador y simultáneamente el electorado entrerriano, designará sus representantes a la legislatura. Pero mientras en el estado andino el partido radical se abstiene de participar en los comicios que de antemano tilda de fraudulentos, en la provincia de Entre Rios el gobierno del señor Laurencena, niega garantías a las agrupaciones políticas adversas al radicalismo y dispuestas a terciar en la lucha electoral que se avecina. Singular paralelo en verdad.

En la region jujeña el radicalismo es lírico y romántico; en tanto en el litoral es eficiente y positivo. Ha conquistado posiciones por cuya conservación, hay que velar, aunque de entreveros y recursos aviesos, no salga muy bien parado el credo. En cambio en el confín de la república conviene hacer alarde de ese mismo credo, y declamar sobre la pureza y legalidad del sufragio. Todo esto es nuevo evidentemente; a nadie toman de sorpresa las contradicciones de una regeneración que debiera empezar por casa, de acuerdo con los preceptos más elementales de lógica; pero es pintoresco y humano. El partido de los embaucadores, si ya no engaña, entretiene y divierte, lo cual es un título a nuestra consideración. Convenimos en que el gobernador Laurencena tiene el derecho de guiarse por la moral del cura—"haz lo que yo digo y no lo que hago"—y aunque parezca inverosímil, también tienen razón los abstencionistas jujeños, en trance de protesta, que para el partido radical es de rigurosa propaganda. Bien es cierto que en esta forma, el triunfo de la agrupación en los comicios entrerrianos, resultará despojado de mérito y por ende deslucido. Se trata más o menos de una parodia electoral, como en los mejores tiempos del régimen de que abominan: con caudillos departamentales, comisarios investidos de autoridad suprema, suspensión de garantías, oficialismos en auge, y un señor gobernador que todo lo ampara por el triunfo de la causa.

La tragedia del Neuquen

Los sucesos del Neuquen ya han pasado de sucesos para convertirse en una verdadera tragedia.

Las noticias que se reciben diariamente son contradictorias y, tan pronto dicen que ya está todo concluido como que se acaba de librar un combate con los evadidos, del que siempre salen, no se sabe si por arte de magia, ilesos los perseguidores y muertos los perseguidos.

Noticias últimamente recibidas hacen saber que fueron aprehendidos dos en la frontera de Chile, y que en la población de Santa Bárbara se espera sostener un serio combate con los prófugos. A la verdad que el nombre edl sitio no puede ser más apropiado. Santa Bárbara a secas es poco peligroso, pero ser bárbaros santificados, como parecen serlo los de esos lares, no expresa mucha confianza...

Otra de las noticias no menos sugerentes es esta: la policía carece de armas, municiones y caballos...

Esto no sparece un calmante, pues que si la policía tuviera todas estas cosas los combates del Neuquen ya hubieran aventajado a los de Europa.

La prueba de que carece de todo eso es que ha dado muerte a casi todos los evadidos... Esto, pues, hace ignorar de qué modo han sido muertos ..

Causeries de un pingüino

MENSAJE DEL GOBERNADOR DE JAUJA

Ayer inauguró las sesiones del parlamento de Jauja, el señor gobernador. Confieso que me interesaban sus declaraciones, porque, al fin disidente en política, con el mandatario que le precediera en el ejercicio de la primera magistratura, no podrían carecer de interés aquéllas. Por otra parte algunos avisados, aseguraban vagamente la posibilidad de disfrutar revelaciones extraordinarias. Y fué para desconsuelo de los ánimos prevenidos, que el señor gobernador de Jauja, haya defraudado semejantes esperanzas. No es sabio, pero parece prudente: no es probo y sincero en materia de opiniones, pero puede ser cauto y leal. De todos modos el mensaje ha revelado el descontento de su espíritu; sus buenas intenciones y la conciencia incierta de todo lo que está por hacer. En plena decadencia encuéntrase el bello y próspero estado de Jauja. El señor gobernador anuncia el renacimiento inmediato. Y para bien marcar la distancia que media entre este instante y la hora por venir, ha esbozado el cuadro de la decandencia, con rasgos vívidos. Comenzó asegurando que "la provincia requiere y exige de los poderes del estado una honrada y tenaz dedicación para salvarla de la crisis económica porque atraviesa". En seguida que "se impone como medida previa la reforma de la constitución, con lo cual se conseguirá la autonomía municipal, la justicia inamovible y la elección directa de gobernador y vice gobernador", de manera que en materia de legislación el estado de Jauja, no marcha a la cabeza de los estados de la Pingüinia.

Agrega después que "para más adelante cuando los recursos lo permitan deberán estudiarse cuidadosos planes, para mejorar el sistema carcelario", como asimismo, "reformar la ley orgánica de policías y la ley de contabilidad, reorganizar la caja de jubilaciones y pensiones, y reglamentar la riqueza forestal". ara llevar adelante los propósitos enunciados, el señor gobernador de Jauja, pide al cielo vivir más años que Matusalem. Esto es en cuento a generalidades.

En el capítulo relativo a la instrucción pública lamentó la renuncia del señor Caminos, ministro de un día; y convino en la necesidad de resolver el problema del analfabetismo; respecto a la agricultura declaró que es incipiente y raquítica, y en materia de hacienda, dijo que el estado de las finanzas era muy delicado, como que había en el presupuesto para el año actual un déficit de tres millones de pesos. Independientemente de esta cifra dejó constancia de que el Banco Provincial, había reclamado el reconocimiento de una deuda atrasada que asciende a 2.114.597 pesos.

Es la herencia del mandatario que le precediera en el gobierno. Sin embargo, el señor gobernador de Jauja, confía en el renacimiento de aquel estado. Todo es perfecto en el mejor de los mundos...

EL LIO DE LA PRESIDENCIA



UGARTE ¡SI TENDRE YO QUE RESATAR EL NUDO

La isla sagrada - Toda Inglaterra en batalla

por ANGEL FALCO

EN ESTA HORA DEFINITIVA PARA LA GRANDEZA NAVAL DE INGLATERRA, CREEMOS DE OPORTUNIDAD REPRODUCIR EL BRILLANTE ARTICULO QUE SOBRE EL PORVENIR Y LA MISION HISTORICA RESERVADA A INGLATERRA, PUBLICARA EN EL "ALBUM DE CRITICA", ANGEL FALCO, NUESTRO GRAN POETA.

Ruyard Kipling lo ha dicho: "¡Mientras viva Inglaterra, nadie muere!"

El vaticinio se cumple: el gran poeta de la raza ha visto en las nieblas del Tiempo...

Los poetas conocen los invisibles hilos de la Historia; escuchan los pasos del destino en marcha... **y saben oir la voz de Dios en el Silencio, para traducirla al lenguaje de los hombres.** Así, pues, Inglaterra, es la garantía que ha dado Dios a la Eternidad del mundo... Sobre los mares, vela alerta, en las armas, por el mundo... Es la Isla Sagrada; nave almirante de los cinco continentes, que conduce hacia el Sol, el porvenir de los pueblos.

Inglaterra pone ahora su corazón sobre la Humanidad, como antes había puesto su cerebro. Y las pulsaciones de ese gigante corazón han vuelto a regular la vida, en la Tierra. Como una gran marea atraída por su luz solar, el mundo la circunda en el océano...

Es la Isla Sagrada. Inmóvil como la Eternidad, parece que andara con el mar, que viaja eternamente...

Inglaterra es el hospedaje del Destino; el Tiempo se detiene en sus márgenes para reposar, y rectificar su derrotero como en un oasis de la aurora. Es la Isla Sagrada, donde descansa el Universo. Extendida sobre el océano, se diría un Titán puesto por el Destino a la guarda del mundo.

El sol de Europa, huyendo de la catástrofe que incendia el horizonte del continente ha caído en el mar; pero Inglaterra lo ha recogido sacándolo a flote sobre la borda de sus naves invencibles... Y la aurora nueva luce en la esperanza, como un milagro cósmico sobre la Isla Sagrada.

Jamás como en la hora presente, histórica y suprema, ha cabido a la noble Albion más gigantesco destino, y jamás como ahora lo ha cumplido meor ante el mundo, con la serena majestad de su fuerza y la hidalguía legendaria de su raza.

Europa y la civilización deben a Inglaterra su salvación en este gran desastre.

Intervino en la formidable contienda por honor, y por honor se ha entrado en el centro de la batalla y con honor ha de salir vencedora de ella, asegurando para siempre la paz del mundo en el reinado de la Justicia.

El respto a la palabra jurada movió sus energías para cumplirla hasta el sacrificio; la insolencia inaudita de los Bárbaros, violando todo pacto, atropellando los más elementales principios del derecho, la hizo poner de pie ante la afrenta, en el magnífico gesto para defender con las armas la fe del juramento sagrado.

La independencia de un pequeño estado que ha hecho grande en la Eternidad, el heroísmo de sus hijos, se había puesto bajo la salvaguarda del honor inglés; y el honor inglés acrisolado en el prestigio de los siglos, cumple ahora su palabra ractificando con rúbrica de sangre el viejo compromiso. Nada, sin embargo, de no ser la propia nobleza, obligaba a Inglaterra a dar este paso decisivo...

La justificación de su neutralidad hubiera sido fácil ante los pueblos; siempre se cree en la razón de las entidades poderosas, hombres o naciones; y la cobardía moral en este caso hubiera sido prudencia y buen sentido...

Dejando que las más grandes potencias del mundo, se agotasen en una formidable lucha, Inglaterra, segura en su aislamiento, con las vías de los mares libres a las corrientes de su riqueza, y con la paz que aseguraba la posesión de sus colonias inmensas, hubiera sido sin duda la única nación capaz de imponer la ley en el mundo, levantándose con una grandeza nunca vista sobre las ruinas de Europa.

Hubiera sido la llave de hierro que cerrara el viejo continente, convertido en su dominio.

No hubiera faltado el pretexto. En las mallas de la diplomacia, las cosas se enredan de tal modo, que no es fácil desentrañar la verdad de la madeja de la intriga y el sofisma.

Sólo con un poco de indiferencia, Inglaterra hubiera salvado siquiera fuese por el momento su responsabilidad ante el mundo. Y es esa indiferencia la que pedía y esperaba Alemania para llevar a buen término su bárbara agresión.

Cien veces el Imperio germánico se acercó a Inglaterra con palabras amistosas y espléndidas promesas, para hacerla cómplice de sus planes, y compartir con ella el botín de la conquista y el imperio de la Tierra, y cien veces la noble hidalguía británica rechazó indignada la bastarda proposición.

Inglaterra se alejó de Alemania desde que los sueños imperialistas de esta última, empezaron a querer plasmarse en realidad, y la acción empezó a poner ese sueño cesáreo en marcha. El abismo que separa las almas de distinto nivel moral, se fué abriendo entre las dos razas que empezaron a mirarse con ojos enemigos. A pesar de ello, la Teutonia contaba con la neutralidad prescindente de Inglaterra en la lucha que preparaba contra Europa para asegurar su hegemonía.

Eran tan grandes los intereses de Inglaterra que se verían comprometidos en la contienda, que era lógico esperar esa actitud de expectativa, a cuyo amparo, los ejércitos del Kaiser hubiesen podido aplastar a Francia, y volverse en seguida contra Rusia con todo el poder de sus armas, sin darle tiempo a movilizar sus inmensos ejércitos y prepararlos para la defensa.

El pago de esa prescindencia de la Gran Bretaña hubiera sido la entrega de las mejores colonias francesas conquistadas y la alianza definitiva con el Imperio germánico, dominador incontrastable en el Mundo...

Inglaterra hubiera así obtenido sin el menor esfuerzo las más enormes ventajas, aunque la civilización se hubiese hundido para siempre bajo las botas de los hulanos, y en el triunfo de Alemania cayeran los derechos de los pueblos, barridos a cañonazos por los bárbaros ensoberbecidos.

Pero si el plan del estado mayor alemán estaba bien combinado, Alemania calculó demasiado en el presunto espíritu calculista de Inglaterra. No contó con la tradicional lealtad de ese pueblo, ejemplo del mundo, puesta siempre al servicio de los más sagrados principios humanos. Inglaterra no dudó un momento: había hecho todos los esfuerzos imaginables en acuerdo con las potencias amigas, para impedir la guerra. La actuación leal e inteligente de Mr. Grey, en los preliminares del conflicto está por sobre toda duda. El Rey, por su parte, puso en esa tarea su mejor voluntad y sus más ardientes deseos; sólo cuando Alemania se desenmascaró con su gesto de cinismo brutal, revelando el verdadero alcance de sus intenciones bastardas, Inglaterra se aprestó a la lucha, agotados los últimos recursos de la diploamcia...

Bélgica; la heroica patria desventurada fué embestida de sorpresa por la más infame de las agresiones... Alemania le dió a elegir entre el deshonor o la guerra, que equivalía al sacrificio; entre la afrenta de dar paso a los ejércitos invasores que se dirigían a herir a Francia por la espalda, o la batalla a sangre y fuego en las peores de las condiciones contra nu enemigo mil veces más fuerte.

Bélgica no dudó: escogió el sacrificio; y sobre su generoso pecho, se estrelló la primera avalancha de la Invasión.

Inglaterra exigió al Imperio agresor, el respeto a los compromisos jurados; pero ya ninguna ley y ninguna valla, que no fuese la del hierro, podía detener el vértigo de la Barbarie amotinada contra el mundo.

El guante ensangrentado ya en la sangre belga, fué recogido por la noble Inglaterra en la punta de las lanzas de sus caballerías legendarias. Y ese guante de hierro teñido de púrpura es el mejor estandarte de las legiones británicas en esta cruzada santa de la justicia.

Inglaterra no vaciló un instante; agitada por graves conflictos internos con el famoso "Home Ruil" reivindicado por Irlanda y resistido fieramente por el Ulster, la Madre Britania, convocó a todos sus hijos para el juicio de Dios; y las tres islas se unieron en un sólo corazón y en un sólo heroísmo, como una Trinidad sagrada, reconstruída para el milagro nuevo.

El pendón de guerra se alzó por la libertad de los pueblos, en todas las regiones del inmenso Imperio, y los caminos se poblaron de soldados y de soldados se poblaron las calles de las urbes portentosas.

El aristócrata elegante de los clubs, el lord, el sportsmen, el artista, el político, el obrero y el campesino, se disputaron el honor de ser los primeros expedicionarios.

Y en poco tiempo, Inglaterra pudo poner sobre las armas el más poderoso ejército voluntario que jamás vieron los siglos...

La legendaria bravura inglesa hizo prodigios desde los primeros combates, protegiendo a los ejércitos aliados que se replegaban delante de la avalancha de las Hordas victoriosas.

Si Inglaterra no pudo salvar a Bélgica, quizá porque en los designios de la Providencia era necesario el cruento sacrificio para santificar la causa de la Libertad, pudo salvar a la Francia, y con la Francia, al Mundo.

Mientras su formidable escuadra paralizaba la acción marina de Alemania, bloqueándola en las cuevas de Heligoland, y barriendo a cañonazos las naves corsarias de los mares. los transportes ingleses seguían desembarcando ejército tras ejército en el continente como arterias de vida que volcaran raudales de sangre dentro de un corazón...

Y allá está toda Inglaterra en la batalla, por la Humanidad.

En el aire, en la tierra y en los mares bajo todas las latitudes, la enseña de Albion flamea como una gran esperanza de victoria.

La isla de luz, se ha convertido en montaña de hierro para detener el desborde... Sobre esa montaña se estrella ahora la rabia impotente de Alemania; y "el despreciable ejército inglés" de las primeras proclamas del Kaiser insensato, se va abriendo paso en las trincheras enemigas a fuerza de coraje y de metralla...

El cesarismo teutón no contó jamás que frente a él se alzara del lado de Inglaterra, esa valla invencible.

Y por eso el odio reconcentrado e implacable que alimentan los teutones contra sus enemigos de las Islas...

Darían ahora las más costosas compensaciones morales y materiales a Francia para separarla de su aliada, y concentrar contra ésta su fiebre de venganza. se han dirigido a Francia, como antes a Inglaterra, con idénticos resultados en su diplomacia de intrigas y traiciones. En el curso de esta lucha gigante, Alemania ha intentado ese golpe en diferentes formas y ocasiones, fracasando ante el lazo eterno que une desde ahora para siempre los destinos de las potencias de la Santa Alianza.

Porque la guerra ha de seguir hasta que el Imperio maldito sea borrado del mapa de Europa, y de la memoria de los hombres.

Porque esa es la reparación que debe la Santa Alianza, al derecho de los pueblos y a la paz del mundo...

Inglaterra no podía mantenerse indiferente en esta contienda, viendo levantarse frente a ella la formidable fuerza de un imperio cimentado sobre las ruinas de la Democracia, y sobre la muerte de la Libertad.

Esa actitud imposible hubiese equivalido para la Gran Bretaña a la más vergonzosa abdicación de su sagrada investidura, de Madre auxiliadora de los pueblos ..

Se hubiese derrumbado en un momento de prudencia egoísta, el pedestal de gloria afianzado en los siglos que la levanta a la faz del Universo, y que constituye su más espléndida grandeza.

La magnánima Albión no pudo dejar de hacer lo que hizo; y se dió todo a la suerte de la batalla, generosamente, en una prodigiosa exaltación del sacrificio.

Inglaterra hubiera dejado de ser lo que fué, no siendo como es, y seguirá siendo maravillosamente...

La historia atestigua esa leyenda. No hubo pueblo en el mundo que en las tristes horas de la opresión y la servidumbre, no volviera los ojos hacia la noble Inglaterra, ni pueblo alguno jamás que en ningún tiempo haya invocado en vano su santo patrocinio y su ayuda salvadora.

Allí donde náufragaba el derecho de un pueblo, así fuera en las regiones más distantes e ignoradas de la Tierra, allá iban en su auxilio las naves de Albion empavesadas de toda gloria a salvarlo de la muerte y a conducirlo a buen puerto, por seguros derroteros... Mil veces las naves de Inglaterra llevaron a remolque las libertades del mundo.

Continentes enteros surgieron a su presencia, de las sombras de la barbarie originaria, y se mantuvieron a flote en la civilización sobre los hombros atlánticos del colosal imperio elegido por el Destino para tutelar las conquistas del Genio y para guardar como un tesoro de luz la herencia espiritual de las razas.

Hada de los mares, reina del océano, fué la noble Albión en su nave capitana en cuyas velas latinas se posaban las águilas de la Epopeya, se enredaban los huracanes de la muerte y se imprimía el Sol como un sello divino, que fuera el signo heráldico de la victoria.

Ningún imperio fué más acatado: nigúnn imperio llenó el universo de más luz, porque el suyo fué el imperio de la Libertad.

Por eso el Sol se detuvo hipnotizado sobre sus armas y no se pone nunca en sus dominios como en tiempo de los grandes reyes de Castilla, porque no hay sombra posible en el fondo del Destino, capaz de apagar el esplendor de este imperio de la aurora...

Porque toda la luz que falta en los cielos británicos cerrados por las brumas eternas, se ha refugiado en el alma de la raza, y se ha condensado en fuego en su corazón. Y aún siendo el Hada de las nieblas, Inglaterra ha podido dar el fuego y la lumbre para encender el hogar de muchos pueblos proscriptos, peregrinos en la desventura.

Las naves de Albión fueron los puentes donde pasó la civilización sobre el abismo, cuando la noche circonstante no dejaba ver ninguna orilla.

Puentes donde el Pasado se une al Porvenir, en las rutas misteriosas del Tiempo, fueron siempre las naves de Inglaterra que abrieron caminos en el arcano, que descubrieron los mundos más remotos, y siguieron la pauta de todas las estrellas...

Como los bajeles colombianos que escucharon los vagidos de un mundo nuevo tras los mares de occidente, las naves ingleas escucharon los vagidos del Porvenir, nacido de la Babarie pretérica. Y fueron a su encuentro y lo trajeron a su bordo para ofrecerlo como un don de Dios a los pueblos elegidos.

Eso ha sido Inglaterra: y eso es Inglaterra. La Isla de hierro ya no es isla: es un brazo de Fraternidad, un itsmo de la concordia, que une en el apretón de manos de un juramento supremo a todos los continentes, porque ese brazo se extiende a todos los océanos...

Inglaterra ha dirigido la proclama de la victoria llamando a esta guerra santa de la Libertad, a sus leales tropas ciudadanas que llegan de los cuatro puntos cardinales de la tierra, habiando los idiomas más distintos. De las orillas del Gaujes y del Nilo llegan con todas las leyendas de los ríos sagrados: de las islas antípodas, enormes como mundos: de las arenas de los desiertos africanos, y de los hielos del Canadá. Los árabes nómades y los indúes sedentarios, con sus caudillos pomposos y sus armas extrañas. Los mineros del Cabo, los marinos de N. Zelandia, los campesinos de Australia, los pastores del Senegal, los pescadores canadienses: las cinco razas del género humano fundidas en un solo amor, a la Metrópoli. Algo de grande y de profundo debe haber en la sugestión que ejerce Inglaterra en los pueblos de su dominio, para que sea posible este magnífico espectáculo único en los siglos.

Y es que la soberanía de Inglaterra es antes protección que dominio, y más que autoridad es libertad...

El himno de guerra es cantado en todas las lenguas más extrañas, y el dios de las batallas es invocado en los más diveross acentos según los más extraordinarios ritos.

Pero una sola palabra une en los campos de batalla la bravura de tantos pueblos: ¡Inglaterra!; una sola palabra hace que se entiendan para la acción, y levanta las armas, y acerca los corazones: ¡Inglaterra! Un solo nombre que es la consigna del deber y el santo y seña de la victoria: ¡Inglaterra!

¿Dónde está el egoismo inglés? ¿Dónde la perfidia de su noble y calumniada raza? ¿Quién llamó a la isla de la Lealtad "la pérfida Albion"? ¿Qué leyenda ha forjado en la Historia la inaudita infamia? ¿Cuándo negó su fe? ¿Cuándo rompió sus pactos? Por mantener esa fe, y en salvaguarda de esos pactos, por el honor tradicional de la raza magnánima, es que Inglaterra ha entrado en la contienda, sabiendo que al azar de la batalla jugaba su vida y su destino, su grandeza presente y su magnificencia futura, su prestigio en los siglos y su dominio en el mundo.

Y por la belleza del gesto, por la conciencia de su misión providencial, es que Britania ha puesto sus tropas al lado de los héroes de Bélgica y los cruzados de Francia, en las varguardias del Tiempo, frente al oscuro pasado sobreviviente en las hordas del Imperio maldito. Inglaterra se ha unido al contiente como en los grandes días de la epopeya napoleónica; y como entonces abatiera con sus armas el trono del Amo del Mundo, Emperador de la Victoria, en sus visiones de hegemonía universal, ha de abatir ahora al César demente que sobre el subalterno pueblo de Teutonia ha querido plagiar el monstruoso sueño del gran Emperador, en la fiebre de un delirio sin grandeza.

Por eso sus marinos cantan el "Rule Britannia" con acentos de guerra sobre el puente de los navíos expedicionarios en la Gloria; por eso esas naves recorren todos los océanos, guardando los caminos de la civilización contra el asalto de los navíos corsarios armados por la Barbarie enemiga.

Si la vida universal no se ha detenido en este formidable choque; si el mundo no se ha hundido en el vórtico de la catástrofe, es que Inglaterra estaba allí para sostenerlo sobre el abismo.

Y esa es la deuda de gratitud que ha contraído el mundo con ella, en esta hora de sombra y de tragedia. Las naves de Albion han sido las arcas sagradas de la aurora en las que se salvaron los destinos de las razas bajo este diluvio de sangre y de fuego, sobre este gran desbordamiento de tinieblas...

El himno de guerra y de victoria que alzan sus intrépidos marinos bajo todas las latitudes, fortalece el espíritu de todas los pueblos y reanima las esperanzas universales en el advenimiento de una pez definitiva, después de este paréntesis de horror...

La fuerza invencible de la noble Inglaterra es la mejor garantía de ese gran advenimiento; sus naves son las custodias vigilantes del sagrado patrimonio de la Estirpe...

En Europa, Africa, Asia, América y Oceanía, Inglaterra está sobre las armas, por el mundo, en la tierra, en el aire y el mar. Sus tropas coloniales deshacen los últimos restos del imperio bárbaro en las más remotas regiones y sus cruceros limpian los mares de navíos piratas...

Como Venecia un día en medio de la noche medioeval, vigilaba con sus carabelas republicanas los senderos de la aurora, Inglaterra proteje hoy con sus naves el comercio libre del mundo, en los caminos del porvenir. Y el viento de la victoria canta a la borda de esos navíos, con las olas que golpean sus flancos de acero, como si fuesen los aplausos del mundo, y mueve las alas de sus aeronaves que conocen todas las audacias, que llenan los aires de todos los prodigios; y agita las banderas de sus regimientos en la tempestad de las cargas, magníficas de empuje y de bravura; y truena en sus cañones y resuena en el piafar de los corceles de batalla, y grita en el alma de los soldados que van a las trincheras, en los himnos de los combatientes, en los hurras de los vencedores, en los ayes de los heridos, y en los mismos estertores de los moribundos. Es el viento de la victoria. Lo desata de sus senos maternos la Isla Sagrada.

Inglaterra es la vanguardia del mundo, y es la reserva de energías de la civilización; es la fuente inexhausta de sangre y de heroísmo, donde bebe la Humanidad el vino del triunfo, en la sed de la batalla incesante. Las grandes cosas futuras están bajo su advocación; los soles nuevos espantados por el viento y la sombra de muerte que viene de las selvas negras de Alemania, han hcho su nido auroral en la gloria de Inglaterra, y se han cobijado bajo los pliegues de sus banderas desplegadas a todos los vientos de la Eternidad.

Es el manto de púrpura sagrada, es el ala de Ariel que cubre la vida del Universo...

El destino va con ella; en el acero de las lanzas de los expedicionarios de Albion se espeja el Futuro, y refleja la aurora los primeros resplandores de un amanecer sobrehumano...

Inglaterra es la garantía de ese advenimiento, ante Dios, Inglaterra dirige la cruzada sagrada.

¡Inglaterra afirma! ¿Quién duda?

Inglaterra combate: ¿Quién no espera la victoria?

Mientras exista Inglaterra no puede morir la libertad en el mundo.

Mientras viva Inglaterra, nada se ha perdido; todo milagro es posible...

Inglaterra no puede ser vencida; no ha sido vencida nunca, ni lo será jamás...

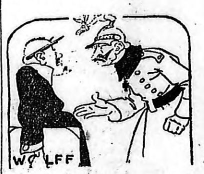
¡!God save Albion! ¡God save Albion!

CRITICA tributa este homenaje a la noble Inglaterra, saludando de este lado de los mares, la victoria de sus armas.

América, sobre todo, debe a la grandeza naval de Inglaterra, la seguridad de su comercio y la tranquila expansión de sus riquezas en la paz, amparada por las naves vencedoras...

Los mares continentales se mantienen abiertos a las corrientes de la vida universal, porque están bajo la vigilancia salvadora de esas naves que guardan las rutas de la civilización...

Y es por eso que nuestra América, que debió a Inglaterra un eficiente apoyo en la hora de la independencia, exalta ahora en la hora de la paz, la grandeza nueva de Inglaterra que está toda en la batalla, y presente en la Victoria, por el Mundo



Guillermo — Compre de imbécil
Agencia Wolf — Perfectamente.

2

La gran alma de Francia en la hora épica de la prueba suprema

HOMBRES Y PRINCIPIOS

Paul Paileve

Esto ocuria en 1900.

Y, como si no fuese suficiente ello, obtuvo después una cátedra de profesor en la Sorbona y otra en la gran Escuela Politécnica.

La prensa entusiasta levantó himnos a la sabiduría del noble hijo de Lutecia quien, como Pico de la Mirándola, dominaba toda disciplina científica.

Su pasado modesto, su precocidad, sus rápidos progresos, los rastros luminosos dejados en su carrera, les beneficios que la cultura francesa le debía y la modestia característica, propia de las almas grandes y de su genialidad, le valieron una merecida popularidad en esa tierra de los Enciclopedistas, del derecho moderno, magnífico templo de la sabiduría, del arte y cerebro portentoso del mundo.

No causó por eso extrañeza de que poco antes que Alemania preparase la más espantosa tragedia humana que gistra la historia, el eminente Barthou lo proclamase el
primer matemático de Francia.
en una asamblea magna de intelectuales, en presencia del Presidente Poincaré y de gloriosas ilustraciones de prestigio universal.

Y esa sanción lanzada como apotegma en el anfiteatro de la Sorbona corsagrando la opinión de su patria, así como en la cúspide del Capitolio. Roma consagraba la inmortalidad de sus poetas y de sus héroes, lejos de enorgullecer al sabio, centuplicó sus ansias de predominio en el scibile, y no pasó día sin que no le arrancase nuevos secretos.

Fué Painlevé entre los primeros que tuvieron fe en la navegación aérea y que vió en ella una poderosa arma para la defensa y la grandeza de Francia.

Y su fe en la Diosa que valió el desprecio de la Junta de Salamanca a Colón, la hoguera a Giordano Bruno y la tortura a Galileo, la hizo desafiar la muerte codmo primer pasajero de Wilbur Vright en la conquista del aire.

Como nos lo dice Parod, de todas las partes del mundo le llegan a Painlevé consultas sobre los problemas más arduos y complicados.

A todos responde; y su palabra es verbo. Y su juicio predomina. Y sus conclusiones no se discuten.

Jamás yerra, porque forma parte de esa legión de franceses que al cimentar su obra, trabajan incansablemente para que la inmortalidad de la Francia descanse cada día en el poder intelectual de sus hijos.

Desde que se ha hecho cargo de su nuevo puesto, cuanta invención tiene un carácter científico e industrial, halla en el joven ministro un paciente analizador.

Nada rechaza sin estudio, nada repudia con gesto de olímpico desdén.

Hasta los hallazgos más extraños, más inverosímiles, de los humildes, de los más desconocidos, llegan a Painlevé.

Sus ideas respecto al ministerio de inventos (creación suya) están claramente explicadas en las declaraciones hechas a un colega.

"La guerra a medida que se prolonga, adquiere más el carácter de una lucha de ciencia y de máquinas..

"Lamado a hacerme cargo del ministerio, mi actuación de presidente de la comisión de inventos, me había permitido apreciar los maravillosos instrumentos de estudio que quedaban inutilizados, al mismo tiempo que las inteligencias que se encontraban en situación de ser aprovechadas y cuantos permanecían aislados, gastando sus esfuerzos por falta de unión suficiente en la línea del fuego.

"Mi ministerio pues, orientará hacia rumbos precisos las tentativas de los inventores, cordinará las investigaciones y distinguirá entre la multitud de propuestas aquellas susceptibles de aplicación, colaborando para su práctica organización.

"Tales ideas fueron las que expuse al presidente de la República cuando pedí el decreto creando el nuevo organismo.

"Por este método, creo haber realizado la "movilización efectiva de las inteligencias y de los laboratorios al servicio de la defensa nacional".

Las declaraciones de Painlevé, que el éxito ha coronado, habiendo además puesto a disposición de los delegados de las naciones aliadas un departamento especial, en el inmueble de inventos, con el objeto de que en breve tiempo se pueda realizar como el eminente sabio le desea, "la movilización de la ciencia internacional de los defensores de derecho, de la libertad y de la civilización".

Más bellos, más nobles, más generosos, no pueden ser los móviles de Painlevé.

Y, si su mérito es predominante en la ciencia, no lo es menos como estilista, como autor, como hombre de corazón y especialmente como soldado y apóstol de la idea republicana.

Siempre militó en sus avanzadas, siempre combatió con altivez para su credo, y, siempre permaneció fiel a las tradiciones de la democracia que desde la revolución a nuestros días, han sido la fuerza, el secreto del poder y de la grandeza de la Francia.

Radical sincero, su fe en los principios es inconmovible, como su jefe en la ciencia.

Por eso el llamado jefe del estado, acudió presuroso y puso su alma de patriota y su cerebro gallardo al servicio de la república, sin que el contacto de otros ilustres franceses de ideas filosóficas antitéticas con las suyas le molestaran en lo más mínimo.

Y lo mismo hicieron los colegas suyos del gran gabinete.

Y he aquí porque tiene tanta fuerza y las proyecciones de su labor magnífica, rejuvenecen la Francia en una alborada de heroísmo, de entusiasmo sagrado, de certidumbre luminosa en la victoria final de los aliados, cuya bandera despliega en la vanguardia de la batalla teniendo en jaque al monstruoso Polifemo y aplastando cada día lenta, más seguramente, su terrible poder.

EL EPILOGO DE LA TRAGEDIA HORRIBLE

Mientras retumba el cañón con estruendo tan aterrador que jamás llegaron a igualar los ruidos apocalípticos aún de las más furiosas tempestades en los días en que los elementos se desencadenan cual si el mundo estuviese por desplomarse, mientras enturbia la atmósfera y sacude a los elementos un vendaval de acero nunca visto, un ejército francés, maravilloso por su heroísmo, por su bravura, resiste impávido frente de Verdun a las más recias acometidas de una monstruosa máquina de guerra, provista de cuanto elemento pavoroso ha inventado el maléfico genio de la destrucción.

La página de esa resistencia sin par, es tal vez, la más gloriosa de la historia contemporánea.

Dice Barrés que la batalla grandiosa por la forma en que se desarrolla, el constante rechazo de todos los ataques epilépticos, las respuestas vigorosas y ágiles de los defensores del punto estratégico y el soplo de entusiasmo que anima las filas republicanas, constituyen para el mundo la piedra de toque, una crisis del destino universal, en donde se derriten o se fraguan las civilizaciones.

Barrés tiene razón!

Y por eso mismo la ansia de los espectadores febriles agitan al Uruguay, al Brasil, a Chile, al Perú y la República Argentina, que anhelan el triunfo que el genio de Francia depara en Verdun, frente cuyas trincheras Alemania ha visto detenido el formidable empuje de sus ciclopeas falanges.

Con ello se señala la última ofensiva seria, de elevado concepto técnico que perseguía el éxito y el endiosamiento del kronprinz, para imponer a Francia la paz bajo la amenaza de escarmentarla como a Bélgica, tan heroica y sublime como desdichada.

Pero ni han tomado Verdun, ni lo tomarán nunca jamás, los teutones.

En tres meses y medio de sitio, todo lo que humanamente podían hacer para llenar su objetivo, con hecatombes nunca vistas en sus días, lo han realizado estérilmente.

Lo han realizado en una arremetida, en una paroxismo de rabia ciega, desesperada, con la visión del descalabro y de la impotencia cada día más evidente.

Nuestra estirpe, pues, ha hecho reflorecer lozana la epopeya olímpica que coronó en el Capitolio y en el Parthenon, a los hijos de Roma y de Grecia.

Nuestra estirpe destruyó, por completo la leyenda avasalladora de la superioridad militar teutónica ante la sabiduría y el arrojo francés.

Y cayó pulverizada, ruidosamente, cual figura de grotesco Nabucodonosor, de pies de arcilla, apuntalados con equilibrio astuto sobre resbaladizos zancos para sobrepujar, en los campos de batalla, tal como mastodónico espantajo con que se ahuyentan los pájaros de los trigales.

Si festejamos con admiración a Joffré, a Petain, a Caselneau, a Sarrail, a Duball y a los "poilus", sencillamente estupendos, del ciclo homérico de esta guerra y de la defensa de Verdun, igualmente debemos aplaudir, los que amamos el bien, la justicia y la libertad de los pueblos oprimidos la obra perínclita de M. Poincaré y de todos aquellos ilustres varones que lo rodean.

Y, en primera línea Painlévé, quien soberbia y noblemente los representa en esa colaboración múltiple, incansable, eficaz, insuperada, hecha de abnegación continua, de fe, de sabiduría y factor de una energía que prepara el desquite general, la gran victoria decisiva sobre todos los frentes enemigos.

Y será el principio de una era "de regeneración magnífica" por los esfuerzos combinados de Francia y de los aliados.

Y ella se impondrá en el mundo entero con la paz inconmovible, bendecida, como ley, decálogo y religión, sobre los escombros del despotismo aplastado para siempre con la derrota de los imperios bárbaros, donde dos genios del mal labraron el plan delictuoso, de exterminio, que ha anegado en sangre y en lágrimas eternas, al género humano.

Doctor Trínitus.

El monopolio de taximetros

Pavlosky Cervone

EL SEÑOR INTENDENTE

¿Porqué no se aplica hoy la tarifa de los Kosmos?

Quedamos en plena acción no obstante haber pasado el formidable movimiento de los chauffeurs.

El monopolio de los taxímetros, sino merece otra huelga impone una actitud exigente ante las autoridades comunales.

Los errores y los abusos deben de corregirse siempre, ya que siempre hay tiempo para hacer buen gobierno.

El escandaloso privilegio concedido a Cervoni no tiene disculpas ni aceptación posible. En estos precisos instantes, cuando la opinión pública está pendiente de esas reformas deparadoras que han eliminado a Liberti, vendría muy bien la remoción de esos misterios en que descansa el privilegio a la compañía monopolizadora de taxímetros. Es cuestión de decidirse simplemente y subrayar de un sólo trozo las palabras de la concesión.

Los predecesores del doctor Gramajo no midieron la enormidad del dividendo que se llevarían sin peligro ni gustos vulgares, los dueños de los taxímetros, pero comprobado hoy el despojo que significa esa taza impuesta por la maquinita de sacar plata, conviene rectificar líneas y anular errores. Es la actitud del momento y a la que no puede eludir el doctor Gramajo.

Pawlosky—

No queremos que pierda la actualidad que le dimos. El señor jefe de tráfico tiene también su parte interesado o no en la extorsión "taximetral", válganos el término, pues estando dentro de la médula del asunto, debía de haber tenido algún día, la noble intuición del despojo. Nunca pensó más que en la bondad de la vida, y un jefe que no sirve ni para pensar que los abusos están mal cometidos, no tiene ningún motivo de permanencia al puesto que ocupa.

Verdad que la índole de la concesión, y la legislación del asunto escapa a su competencia, pero es que ni en otro ni otra cosa que no sea obligar a los chauffeurs a que paguen la multa a la misma compañía y a la municipalidad ha intervenido este perfecto funcionario. Hay que proceder, pues con justicia y rectitud.

Anulación de privilegios y separación de personal incompetente.

La tarifa de los Kosmos—

Hemos dicho que el momento es oportuno para rescindir contratos mal contraídos o anular privilegios peormente acordados. La actitud de la empresa del Sud ha sentado jurisprudencia y a los taxímetros se le puede aplicar la misma vara que a Liberti. Sería entonces el caso de recordar la propuesta de los taxímetros Kosmos.

Propusieron sus propietarios rebajar a 4.50 el monto del rédito mensual, obligando en aquella época a una respuesta terminante de la municipalidad, que con una entrega digna de mejor causa: "se opuso a que se rebajara el costo del taxi".

¿Por qué esa oposición? ¿Qué interés habría en que se siguiera explotando a los dueños de coches? Hoy se murmura que había 3000 pesos en danza mensualmente. ¡Misterios de la vida! Pero ahora hay que dejarse de ocultismos y hacer las cosas como se deben hacer. La tarifa de los Kosmos es oportuna, que se la aplique. Esa o cualquiera otra: cuanto más barata mejor, pero urgentemente.

Toda otra actitud exige explicación o lleva a sospecha.

¿Y Lisandro?

Después de la anunciada renuncia del candidato demócrata, todos esperaron una actitud concordante con el solemne getso.

Hablar, decir, mostrar por aquí y por allá, que no sólo Guzmán el Bueno hiciera sacrificios. Un silencio de fracaso rodea al gesto trunco. ¿Es que no había altura en la actitud? No: es que el doctor de la Torre ha comenzado a mirar todo bajo el punto de vista de Schopenhauer.

Henderson F. C. Widland

(De nuestro enviado especial)

Progresa rápidamente este importante pueblo debido a su riqueza agrícola y ganadera. El comercio es bueno y de grandes esperanzas, sobresaliendo la casa Aramburo y Asquet, las demás no son de importancia en este ramo.

El delegado municipal señor Maten. y el subcomisario Lebie, son una garantía de orden para esta localidad.

Felicitamos al señor Argento, intendente de Pehuajó, por tener dentro de su zona un pueblo tan cuidado y de suma importancia.

El ferrocarril Midland atraviesa en toda su zona de una riqueza imponderable, debido todo a las energías del iniciador don Enrique Lavalle.

Previamente ampliaré esta correspondencia.

Los crimenes de Alemania

Informe del ministro de Relaciones Exteriores de Francia

(Continuación)

El cardenal intangible

Un atentado contra la libertad del primado de Bélgica sería un ultraje al Vaticano y a la Iglesia.

Todos conocemos ya en estos momentos el texto del mandamiento que el cardenal Mercier ha enviado al mundo entero desde más allá de las líneas alemanas. Este mandamiento se ilumina de una declaración que surge de las obscuridades y de las tinieblas en que querían sumergir los nobles pensamientos y las puras elevaciones del ilustre signatario.

El cardenal, que no puede mentir, que es incapaz de escribir sin la firme autorización de su verdadero jefe el Papa, nos enseña por el más diplomático de sus subterfugios sagrados, que el Papa se ha declarado por la justicia contra la fuerza. Nosotros tomamos parte (escribe) a sus dolores (del pueblo belga) y a sus angustias porque su causa es nuestra causa.

Todo estriba en esto: los alemanes quedan bien solos mirando las groserías con que el gobernador provisorio en Bélgica, oprime a su pueblo, pero, la población belga alerta!

El honor más grande, la dicha mayor para la causa del derecho ultrajado será ciertamente los resultados que pueden sobrevenir de un acto de violencia ilegal e injusta contra el príncipe de la Iglesia. Si el heroísmo más hermoso nace de las luchas que sufren y se sostienen contra el compacto de las turbas, el primado de Bélgica, es el primero entre los primeros bravos de la guerra; en la lucha inmensa por las libertades, por las verdades y derechos, él no se abate nunca, ni contra siete, ni contra mil. Está contra Alemania y aun contra toda Alemania desenfrenada. El quiere permanecer soldado sin armas, de una monarquía, sin armamentos; él representa su religión y las religiones, su raza y las razas libres, su Dios y las eternidades de los dioses. El tabernáculo del valor y del sufrimiento parecen ser la habitación de sus palacio, cuya ventana se abre sobre las ruinas de Bélgica. El cardenal sencillo y dulce, que ha sabido encontrar en el reconocimiento de su derecho, en la fuerza y en la continuación de la fuerza, resumir en sí mismo al potencia de la Iglesia y la belleza más grande, del más grande entre los pequeños pueblos. Muchos son los que en Francia ignoran los que es un cardenal.

En hechos y en derechos, es algo más que un sacerdote y un ciudadano. Y es cierto, el arzobispo de Melinas es sacerdote y belga.

Pero estas dos figuras desaparecen ante la majestad de su cargo. El ante todo es cardenal y como a tal, pertenece a esta monarquía electiva sin territorios y sin límites, que tiene por capital el palacio del Vaticano.

Tocar un sólo cabello del cardenal es tocar la tiara que setenta cardenales han colocado en la cabeza de uno de entre ellos.

El carácter soberano y la independencia política del Santo Lugar son reconocidos y protegidos por los actos diplomáticos y por contratos solemnes.

La ley italiana de las garantías proclama la inviolabilidad del Santo Lugar.

Por derecho, los cardenales no son prelados. La injuria mayor que se puede hacer a un miembro del Sagrado Colegio es llamarle monseñor. El es eminencia para todos: legalmente son como los infantes de España iguales y como los archiduques en Austria y los príncipes de sangre en Babiera. Las potencias no católicas como Inglaterra y Alemania, dan a los cardenales la preferencia sobre todos los embajadores en todos los cortejos y reconocen sus privilegios de título.

El emperador Guillermo luteriano, trata a los cardenales de su imperio lo mismo que si tratara a los miembros de la casa imperial; a más, él devuelve una visita personal a los cardenales extranjeros que van a saludarlo en Berlín.

La libertad física de un cardenal es la libertad del poder pontifical: porque los miembros del Sagrado Colegio, son los ministros del Papa en los ejercicios de su cargo. Ellos le asisten en calidad de consejeros y de coadjutores en la gobernación donde él es el jefe.

El número mismo de los cardenales es un hecho histórico, los cardenales son setenta en recuerdo de los setenta viejos del consejo formado por Moisés. Una traba a la libertad de un cardenal es un insulto inferido al antiguo testamento y al pueblo judaico que representa los libros de la fe hebrea. Después del siglo XII, los cardenales son los solos electores del Papa.

Si Benedicto XV mañana rendía cuenta de los actos de su reinado compareciendo a la presencia de Dios, la elección de su sucesor sería nula en caso de que un cardenal faltara por estar cautivo.

Es necesario recordar esto para formarse una idea de lo que sería la arrestación o secuestración del cardenal Mercier.

Tal acto de violencia sobrepasaría sobre los límites del escándalo y abrumaría aquella venerable cabeza encorvada delante los restos de las cruces y sobre la tumba de los mártires nacionales. En tal caso no serían los belgas sólos los que clamarían venganza: España oficialmente católica, debería protestar enérgicamente y realmente. Los poloneses piadosos, los americanos libres, los irlandeses creyentes y puedo que también los celosos bárbaros y los austriacos formalistas, se levantarían contra el soldado alemán que efectuaría la orden de violencia dada por el rústico Bissing. El Papa se hallaría dichoso de abandonar los hilos sedosos de su neutralidad y sonaría ciertamente el toque de llamada al bando de sus adictos a todos los fieles. Pues él sería el elegido en los preciosos privilegios humanos, de funcionar por su cargo, sobre todo lo que de sobrehumano existiera.

Y entonces resonarían las voces de los cardenales por todos los confines de los pueblos terrenales, de los cardenales internacionales colocados como dalias de púrpura en torno los tronos y sobre los suelos republicanos, para evocar, aquí y allí, el recuerdo de aquella sangre tan pura que corriendo desde el calvario hasta regar los límites de los nuevos mundos se derramaba para inculcar a los hombres la caridad y el perdón.

(Continuará).

VERSOS RANTIFUSOS

Por Felipe H. Fernández (Yacaré)

Estoy acostumbrado a recibir en muy buenos envases y con títulos bombásticos muy malas mercaderías literarias; pero no hay regla sin excepción: y una excepción de esta regla es "Versos Rantifusos" por Felipe H. Fernández (Yacaré).

Según confiesa el autor en el Prólogo, pues ya que todo el libro es suyo, y muy suyo, también quiso que lo fuera el prólogo, el libro se compone de recopilado e inédito.

No resulta del todo fácil penetrar hasta la médula de la obra de "Yacaré" sin, antes llegar a la médula del arrabal, al plano donde tienen vida real los originales de los tipos que el autor nos retrata con pincelazos maestros.

Pero si un psicólogo quiere conocer exactamente los bajos fondos bonaerenses, tiene en "Versos Rantifusos" el Alfa de sus conocimientos. La obra no es completa: para que tal fuese necesita comentarios. Sí, necesita otro pincel maestro que nos pinte:

"Salió con aire cañshio
Aniceto El Calador".

Los que vivimos en Buenos Aires y nos cruzamos a cada instante con "El Lígador", "El Rotobao", "El Pechador" o "El Curdelón", conocemos aunque superficialmente las modalidades físicas, la exteriorización de esta intrincada psicología "Rantifusa" que "Yacaré" nos pone de manifiesto como un medio social; pero por razones obvias de explicar no conocemos el origen de esas exteriorizaciones, la fuente de esas modalidades; y "Yacaré" con su obra, completa el conocimiento superficial que nosotros tenemos de ese mundo parásito engendrador de cárceles y prostíbulos.

Pese a quien pese, y aún contra la opinión del autor, "Versos Rantifusos", más que un libro de versos es una sólida columna de psicología: y a ella tendrán que acudir de hoy más, todos los que quieran por medio de la lectura, conocer el pervertido ambiente donde se desenvuelven los residuos, de la escoria social bonaerense.

Dirá tal vez alguno que el mundo no adelantará nada con tales conocimientos; pero yo respondo: "El Chulo" madrileño, "El Apache" parisien, "El Caften" ruso y "El Camorrero" napolitano, merecieron los honores de la pluma; y en algunas ocasiones los bajos fondos sociales inspiraron obras maestras como "Rinconete y Cortadillo" a Cervantes, o "Los Miserables" a Victor Hugo. Es cierto que si "Versos Rantifusos" no hubiesen aparecido, mañana sería un día como lo será, pero igual cosa se puede decir, sin que ello sea una comparación, del "Don Quijote" de Cervantes, o "El Moisés" de Miguel Angel.

Nada es imprescindible en el mundo, pero todo es necesario; y "Versos Rantifusos" son el principio de la satisfacción de una necesidad muy sentida por los que desean conocer un mundo y temen rozarse con él. Digo que la obra de "Yacaré" necesita comentarios para que sea completa y no se que será mejor decir, comentarios o amplificaciones. Dice "Yacaré" en el Prólogo:

"El léxico arrabalero, pese a los Cavia de la real academia, es la fiel expresión de un mundo raro para muchos, que agita sus miserias humanas, debilidades y sentimientos en un ambiente puramente pobre y puramente bello. (Filosofía al 30 por 1000)."

Para comprender ese léxico es preciso conocer la prosodia especial que va unida a la intención de la palabra en cada caso, como al cuerpo la sombra. Tiene el tipo arrabalero el idioma propio con que nos escribe "Yacaré", pero es que cada palabra de ese "idioma" tiene según la intención, la situación, la pronunciación o el tipo que la emite, tan diametralmente opuestas que desconciertan.

Y es desde este punto de vista que la obra de "Yacaré" no es completa, completa, como no hay en el mundo una obra que sea completa; pero repito que es el Alfa de la psicología "Rantifusa". Y el que coloca la piedra angular de un edificio, es un constructor.

* *

Tal vez alguno creyera al leer "Versos Rantifusos" que "Yacaré" es un rimador de vulgaridades y que hizo por casualidad un ensayo de psicología; pero a veces se eleva a las regiones de la poesía y lanza una carcajada olímpica como si fuera un sarcasmo, una burla al esfuerzo que para muchos es levantarse a los dominios de Apolo. En "Versos Rantifusos", "Yacaré" hace un palacio y antes de terminarlo lo destruye; juega con la poesía, hace con ella ejercicios malabares, extrae la esencia de lo bello y...... echa margaritas a puercos.

Pero el que es sacrílego con sus versos, el que profana su propio almario con satánica satisfacción, el iconoclasta que destruye sus ídolos, el que derrocha su plecro por que sabe que es inagotable; ese que no reconoce en sí el esfuerzo, es el primero que se inclina y respeta el esfuerzo ajeno, admira la obra de los otros y la recuerda con poesía, con amor, con pasión.

Para buscar a "Yacaré" hay que leer el renglón con que dedica a la madre "Versos Rantifusos", y las cuatro sublimes décimas dedicadas a "Evaristo Carriego", en lo demás está el intelecto.

Tenga o no tenga éxito de librería, el libro, está ya consagrado por sus méritos.

P. Vaccaro Demarco

A LA RECIPROCA



—Se va usted a quedar sin cigarrillos, Mr. Bull.
—Tengo la cigarrera llena y además los hago en casa. No se preocupe por ese detalle, porque pronto pienso fumar de los de su majestad.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

COMO FLOR DE CAMALOTE

DRAMA EN TRES ACTOS DE OTTO MIGUEL CIONE, ESTRENADO ANOCHE EN EL APOLO

La compañía del Apolo estrenó anoche ante numerosa concurrencia un drama de don Otto Miguel Cione, autor de la guardia vieja, que ha tenido éxitos tan legítimos como el de "Arlequín". Cione ha sido, años atrás un entusiasta por nuestro teatro, autor y crítico, le dedicaba, puede decirse, todas sus actividades. Hacía, ahora, algún tiempo que no estrenaba y en estos últimos meses teatralizó un cuento suyo publicado en un semanario. Eso es "Flor de camalote", un drama inspirado en un cuento del mismo autor.

El asunto es muy inverosímil en ciertos momentos, pero el señor Cione, hábil en el diálogo y en el manejo de los tipos, le da a los detalles un tanto novelescos, carácter de casual, recurso un poco anticuado de defenderse en las situaciones inverosímiles.

Un abuelo que a traves de los años se ha olvidado que amor no es cosa sujeta a nuestra voluntad, ha visto perderse a dos de sus nietas y quiere salvar a la menor, haciéndole jurar que nunca amará a ningún hombre. La muchacha, que tiene metido en el corazón el afecto de un joven y que es amada por un indio — el abuelo es un isleño — jura al abuelo, traicionando, como puede suponerse, a los diez minutos ese juramento y al abuelo.

Don Hilario, que así se llama el buen viejo, descubre esos amores, se entera de que la nieta está por fugarse con su amado, todo por traición del indio. El abuelo aprovecha la creciente del río para narcotizarla, con intenciones de arrojarse con ella en brazos a la corriente, y perecer ambos ahogados. Pero el enamorado de la muchacha llega a tiempo para salvarla y llevársela. El indio paga con su vida la traición que dió por tierra el primer plan de los enamorados.

La obra tiene incidencias cómicas muy bien preparadas, que tuvieron su éxito de hilaridad, como en general lo tuvo la obra. Todos los finales de actos fueron muy aplaudidos y al terminar el tercero se llamó insistentemente al autor, quien hubo de agradecer los aplausos que conquisaba con "como flor de camalote".

Esta obra tiene algunos defectos. Diríase que el señor Cione, que ha observado los tipos y el ambiente con toda exactitud, no ha observado la evolución de nuestro teatro y de nuestro público, lo que le hubiera servido para construir una de esas piezas que se eternizan en el cartel, pues el asunto mismo, como sus partes de poca veracidad, se presta para un éxito de público que puede ser también artístico.

"Como flor de camalote" tiene también méritos dignos de mencionarse muy especialmente, y consisten, en su mayoría, en la observación justa, exacta con que los tipos son llevados a escenas y con que se reproduce un ambiente. Hay pincelazos admirables, tales como en ierto momento el indio y el abuelo y al muchacha. Hay soltura en el diálogo y la técnica está bien cuidada.

Cione es de los autores que deben volver al teatro on el mismo entusiasmo de antes, pues le quedan reservados muchos éxitos.

La interpretación, en general, correcta, como también la "mise en scéne", bien cuidada. De los intérpretes debemos señalar en primer término a la señora Mary y a los señores Casaux, Fernández, Rosich y Mary. De las demás actrices la señora Quiroga se desempeñó con mayor naturalidad y corrección.

"Como flor de camalote" es obra que se sostendrá muhas notres en el cartel del Apolo.



Don Paco Pastor — Los refranes son siempre verdaderos. Quien con niños se acuesta... se levanta más "pior" qui más ántes".

Las veladas de la Opera

"SONAMBULA"

El debut de la señorita D'Ory

Ante una sala concurridísima, se presentó anoche por primera vez, ante el público porteño, la soprano señorita Rosario D' Ory, que venía precedida de cierto renombre por sus últimos éxitos en el Real de Madrid y el Liceo de Barcelona.

La debutante tuvo a su cargo el rol de protagonista de la ópera de Bellini "Sonambula", en el que la joven "diva" consiguió salir airosa.

La señorita D' Ory es aun muy joven, pues solo cuenta 19 años de edad y anoche se ha revelado una futura "estrella" del bel canto.

Desde su presentación en escena se notaba en la señorita D' Ory una excitación nerviosa propia en todos los artistas que se presentan por primera vez, para recibir el veredicto de un público severo y desconocido.

Esa emoción ha contribuído a que en los primeros momentos notáramos en la "diva" cierta inseguridad, lo que unido a la actuación poco eficaz del tenor señor Carpi queda justificadísima. Pero a la señorita D' Ory teníamos que oirla en los dos últimos actos y fué allí donse se impuso al auditorio, especialmente en el final en que fué ovacionada.

Su voz aunque de escaso volumen, es de un timbre agradable y la maneja con desenvoltura, haciendo de ella lo que quiere. Canta con escuela y en los picados realiza verdaderos prodigios.

La señorita D' Ory es toda una promesa y no dudamos un momento, teniendo en cuenta su corta edad, en afirmar que dentro de unos años, cuando llegue a su mayor apogeo, al mayor dominio de sus facultades, será una digna sucesora de la señora Barrientos.

La debutante ha conseguido anoche un éxito franco y definitivo y puede estar satisfecha de él. La fama de que venía precedida se ha confirmado anoche.

El señor Carpi en el papel de "Elvino" tuvo algunos momentos de acierto, pero no ha logrado desvirtuar nuestra primera opinión al presentarse en "Manon".

Bien el señor Quinzi Tapergi, en la interpretación del conde Rodolfo. La señora I. Verlano apenas pasable en su papel de Luisa, lo mismo que la intérprete de Teresa, señora Verlano (S).

Los coros y orquesta correctos, bajo la dirección del maestro Paolantonio, que fué llamado a escena al final, compartiendo los aplausos con la señorita D' Ory.

Esta noche se pondrá en escena por primera vez en la temporada, la ópera en 5 actos del maestro Boito "Mefistofele" con el siguiente reparto:

Mefistofele, Sr. Quinzi Tapergi; Fausto, Sr. Pietro Bollo Marin; Margherita, Elena, Sra. María Llacer; Marta, Pantalis, Sra. Elena Lucci; Neguer, Nereo, Sr. G. Truñón. e Falangi Celesti. Choras Mistico, Cherubini, Penitenti, Passeggiatori, Cacciatori, Studenti, Villci, Streghe, Stregoni, Cariatidi, Sirene, Corifei, Guerrieri. — Banda sulla scena. Corpo di ballo. — Dirigida por el maestro Franco Paolantonio.

Mañana por la tarde se representará la ópera del maestro Verdi "Aida", con la señora Llacer de protagonista.

COLON

"Andrea Chenier"

Esta noche, en función de abono del turno impar, se cantará la ópera en 4 actos del maestro Giordano "Andrea Chenier", en la que se presentará el tenor señor di Giovanni.

La señora Agostinelli tenía a su cargo el papel de Magdalena de Coigny, pero una indisposición pasajera le impedirá cumplir su compromiso, por lo que la empresa, a fin de no verse obligada a cambiar el espectáculo anunciado, solicitó la cooperación de la soprano señorita Gilda Della Rizza, que se encuentra en ésta de paso para Santiago de Chile, en cuyo teatro Municipal figura como uno de los elementos de más valor.

La señorita Della Rizza accedió gentilmente al pedido y esta noche el público del Colón oirá con agrado a su antigua conocida, a la que tantas veces ha aplaudido en temporadas anteriores.

El reparto de la ópera de Giordano es el siguiente:

Maddalena de Coigny, señorita Gilda Della Rizza; condesa de Coigny, señorita A. Rossi; Bersi, mulata, señorita Barsanti; Madelón, señorita Roessinger; Andrea Chenier, señor Di Giovanni; Carlo Gerard, señor Titta Ruffo; L'incredibile, señor A. Algos; L'abate, señor Domenichetti; Il romanziero Fleville, señor Cairo; Mathieu detto Popoulos, señor Dentale; Roucher, señor Bettazzoni; Fouquier-Tinville, señor Montenotti; Carcierere, señor Gasperini; Dumas, señor Merli.

Popolo, signori, dame, ecc. En el primer acto: Gavota, bailado por el cuerpo de baile.

Dirigirá el maestro Bazoni.

Para mañana por la tarde, en 3.a matinée de abono, se anuncia "Fausto" con las señoritas Roger y Vallin Pardo y los señores Journet, Laffitte y Crabbé, y en la velada correspondiente al turno par subirá a escena "Aida" con la señorita Raisa y los señores Crimi, Mansueto y Rimini.

EN EL COLISEO

Un lisonjero éxito alcanzó anoche el primer cómico Enrico Valle, en su función de honor y beneficio, siendo obsequiado con valiosos regalos. Esta noche se dá por ver vigésima septima "La duquesa del Bal Tabarín" en el segundo acto de la cual se presentará a bailar con el profesor Herrera la conocida bailarina italiana Gemma Di Guelfo, muy apreciada en los music-halls de Italia por su elegancia. Mañana se dará en matinée "Amor di zíngaro" y en la función de la noche se realizará el festival artístico que organiza el Comité Italiano di Guerra, conmemorándose la fiesta nacional italiana, con el concurso del célebre maestro C. Saint Saens y artistas del teatro Colón. "La signorina del cinematógrafo" se estrenará el lunes en función dedicada a la Asociación de la Crítica.



Gemma Di Guelfo

EN LA COMEDIA

La sección vermouth de hoy, llamada extraordinaria, dará comienzo a las 5 y 30 p. m. con la representación de la fantasía en un acto de Fernández Palomero música de Giménez "Las hijas de Vénus" que la compañía de Juárez pone en escena con toda corrección. Le seguirá el apropósito "Un invento maravilloso" que estará a cargo del veterano don Rogelio, que es una garantía.

Terminará el espectáculo con la presentación de la tiplaza señora Membrives que cantará varios couplets entre ellos "Obra infernal" y "Me acuesto a las 8", que han constituído un éxito personalísimo de la "fiera" de la Comedia.

Por la noche subirán a escena en la sección de las 8 y 45 "La crisis del amor" en la que tanto se distingue la señora Díaz en sus imitaciones de Pastora Imperio. "La frescura de Lafuente" y en última "Rosina de Belesar" y couplet por la señora Membrives.

El lunes próximo se estrenará en la sección de las diez "El nido del principal", obra que ha logrado alcanzar un ruidoso éxito en el teatro Apolo de Madrid.

ODEON

Sigue siendo especialmente concurrido este aristocrático coliseo, donde la compañía Bell consigue hacerse aplaudir en sus variados e interesantes números.

Hoy se ha realizado, por la tarde, una matinée dedicada a la colectividad inglesa.

El teatro estaba muy concurrido y se desarrolló un buen programa.

VICTORIA

"Maruxa" continúa representándose con extraordinario éxito en esta sala de espectáculos.

Sagi Barba y el maestro Ventura, resultan los dos colosos en la interpretación de la partitura de Vives. El público les aplaude con verdadero frenesí. Y en verdad que nunca fueron con más justicia aplausos y elogios.

Luisa Vela los merece también muy amplios. Amparo Boronat candorosa y simpática como de costumbre; el tenor del Rosal, un poco cohibido, pero demostrando que tiene facultades; Alted muy correcto.

La orquesta, bien como de costumbre, dominada por la imperialista batuta del "despótico" Ventura.

LA NOTA TEATRAL DE HOY

ARGENTINO

Suben esta noche a escena las dos obras de Sánchez Gardel, "Botón de rosa" y "La llegada del batallón", que va por la 24.a vez, con aplausos para la Rico, Parravicini, Fuentes y Gutiérrez.

El programa de este teatro anuncia el estreno que se efectuará en breve, de "Maridos caseros", obra de Ricardo Hicken, la cual se ensaya con cariño.

AVENIDA

Anuncian los carteles, que subirá por tercera vez esta noche, la opereta en tres actos del maestro Gilbert, "La casta Susana", el caballo de batalla de la preciosa "divette" Esperanza Iris.

Repetirá esta noche el exito de siempre.

En breve, con programa extraordinario, se beneficiará la graciosa Iris.

BUENOS AIRES

Al hablar de este teatro no hay más que reproducir el rutinario cliché: "El rosal de las ruinas".

Y de ahí no salen mientras vaya público.

Y como sigue llenando la sala...

El domingo se cumple la 50 representación, verdad.

Delgado obsequiará con champaña a sus amigos, después de que caiga el telón en el último acto.

"MARUXA"

A propósito de su estreno en Madrid — Lo que dijo Rogelio Viller crítico de "El País".

Con motivo del estreno de "Maruxa" por la compañía Sagi Barba, reproducimos una crítica publicada en "El País" en ocación de su primera representación en Madrid.

Dice así:

"El ilustre maestro Amadeo Vives, autor de tantas obras aplaudidas, dió anoche una nueva prueba de su talento y de su inspiración. Su comedia lírica-pastoril fué clamorosamente aplaudida, constituyendo su estreno uno de los más grandes éxitos verdad de estos últimos años.

La partitura de "Maruxa", muy su-

COLON Y OPERA

EL CONCURSO DE "CRITICA"

SUS BASES

Con el propósito de que sea el mismo público el que satisfaga la curiosidad de los que nos escriben preguntando sobre el valor y las condiciones de los cantantes que actúan en nuestros escenarios líricos, y como lo anunciamos en la edición anterior de CRITICA ha resuelto establecer un concurso para que los aficionados al canto puedan expresar sus opiniones sobre las "divas" y "divos" que se hacen aplaudir en nuestros dos grandes teatros: el Colón y la Opera.

Así al finalizar la temporada podremos proclamar a los triunfantes en la seguridad de que ellos con efectivamente los que se han impuesto por sus condiciones, puesto que será el público que los escucha diariamente quien determinará sobre el valer de cada uno y la forma en que se desarrollen su actuación en la presente temporada.

Los premios instituídos por la dirección de CRITICA no tienen otro significado que el de la constatación material de la consagración que significará para los que resulten triunfantes y la medalla ofrecida representará para ellos la opinión de la mayoría del público "habitué" a las veladas líricas, opinión que los cantantes mejor que nadie, tendrán en su justo valor.

Todos los que deseen pueden emitir su voto en este concurso cuyas bases son las siguientes:

1.a) — Desde la fecha queda abierto un concurso para establecer cual es el cantante que en concepto del público merece ser considerado el "primero entre los que actúan en el Colón y la Opera, tanto por las condiciones de su voz como por su arte de cantante y eficacia de su actuación en la temporada.

2.a) — Sólo podrá votarse por uno de los siguientes artistas:

SOPRANOS

Colón: Rosa Raisa, Adelina Agostinelli y Vallin Pardo.

Opera: María Llácer, Carmen Melis, Hina Spani, Cattaneo Celeste y Ada Verlano.

SOPRANOS LIRICAS

Colón: María Barrientos, Mercedes Capsir.

Opera: Rosario D' Ory.

MEDIO SOPRANOS Y CONTRALTOS

Colón: Conchito Supervia, Jacqueline Royer, Elvira Casazza, Emma Barsanti e Inés Canazzi.

Opera: Bertazzoli Giuseppina, Lucci Elena y de Franceschi Nerina.

TENORES

Colón: Giovanni Martinelli Edoardo di Giovanni, León Laffitte, Giulio Crimi y Pedro Navia.

Opera: Pedro Bollo Marín, José Carpi, Pedro Corallo, José Palet, Manuel Santhuy y José Doglio.

BARITONOS

Colón: Titta Ruffo, Armando Cambré, Giacomo Rimini, Angelo Scandiani.

Opera: Formichi Cesare, Segura Tallien Giuseppe, Morro Pascuale y de Franceschi Enrico.

BAJOS

Colón: Marcel Journet y Gaudio Mansueto.

Opera: Nicoletti Korman, Quinzi Tapergui Giuseppe, Arcelli Ernesto y Carrera Carlos A.

3.a — Los votos deberán emitirse en el cupón que diariamente se publicará y solo se computarán los que hayan llegado a la redacción antes de las cuatro de la tarde, del día siguiente al de la fecha del cupón. El cupón firmado y en sobre cerrado debe dirigirse con esta dirección: "Concurso lírico de CRITICA. Av. de Mayo 1298 (3er. piso)."

Los votos que no vengan en esas condiciones o lleguen después de la hora indicada no se computarán.

4.a) — Cada día se publicará el número de votos obtenidos por cada cantante, hasta ese día a las 4 p. m.

5.a) — El concurso se cerrará a las 4 p. m. del día siguiente a aquel en que el teatro que termine más tarde su temporada, dé la última representación, sea ordinaria, extraordinaria o de beneficio.

Ese día se efectuará el recuento de cupones, proclamándose los resultados del mismo.

6.a) — Instituyense seis primeros premios, consistentes en artísticas medallas de oro con el nombre del vencedor: una para el mejor tenor, otra para el mejor barítono, otra para la mejor soprano, etc. etc.; seis segundos premios en las mismas condiciones que el anterior, consistente en medallas de plata y seis terceros premios consistentes en una mención honorífica.

Los cupones empezarán a publicarse desde mañana.

CONCURSO LIRICO DE "CRITICA"

JUNIO 2 DE 1916

Soprano ....

Soprano ligera ....

Contralto ....

Barítono ....

Tenor ....

Bajo ....

Firma ....

Domicilio ....



perior en algunos momentos, a otras del maestro catalán, contiene verdaderos aciertos.

Toda la obra se desarrolla en un ambiente de serenidad, sencillez y ternura encantadoras, especialmente en aquellas escenas bucólicas en que intervienen Maruxa, Pablo y Rufo, tan dulces, tan delicadas y de verdadera emoción, tratadas con mano maestra y con gran fortuna, en la elección de ritmos, giros y diseños gallegos empleados con discreción y arte. El carácter popular de algunos fragmentos, su color local, a veces muy convencional, lo pintoresco de algunas escenas, las situaciones musicales tan feliz y naturalmente presentadas, servidas por el compositor con talento y habilidad, impregnadas de melodías fáciles e inspiradas, que llegan al público sin esfuerzo, saboreándolas con deleite.

Se necesita un gran valor y una confianza firmísima en las propias fuerzas para abordar hoy ese género puramente melódico, tan propenso a caer en la vulgaridad, en el latiguillo, en los tópicos consagrados de la ópera italiana o de la antigua zarzuela cuando no se tiene el buen gusto, el arte y las cualidades que Vives ha puesto de relieve tantas veces en esas obras tan hermosas que se llaman "Don Lucas del Cigarral", "Columba", "Bohemios", "La balada de la luz", "Lola Montes", y, sobre todo su temperamento de artista y su técnica de maestro.

Con el canto popular, inteligente y artísticamente tratado, triunfarán siempre los compositores españoles en el teatro (y en otros géneros), en un ambiente favorable, como el del teatro de la Zarzuela, y empleando una dosis de técnica discreta dentro de la sencillez, sin llegar a puerilidad ni a lo solemne e hinchado. Vives así lo entiende, y por esta causa triunfa cuando escribe para el teatro (tan rebajado actualmente) con alguna elevación, y huyendo de las chabacanerías en boga.

La orquestación de "Maruxa", admirable por todos conceptos, es superior, en general, a la de otras obras de Vives, y, desde luego, muy en carácter con el asunto, robusta y animada y llena de luz.

En el primer acto sobresalen la bucólica romanza de Maruxa, el inspirado dúo de Maruxa y Pablo, la canción de Rufo: "Gon", "golondrón", "golondrina", fresca y popular, que se repitió; el dúo de Rosa y Rufo, muy lindo, y la encantadora lamentación de Maruxa, superiores, a mi juicio, a los dúos de Rosa y Antonio, y de Rosa y Pablo, muy teatrales, pero más exteriores y superficiales, musicalmente, que los trozos anteriores.

Después de un intermedio, página sinfónica magnífica, que se repitió, hay otros números musicales interesantes, como el monólogo de Rufo; el terceto de la carta, finamente cómico; el coro y baile, escena pintoresca, brillantísima y de mucho color, que fué repetida después de una gran ovación; la tempestad, fragmento orquestal afortunadísimo; el monólogo de Pablo, y el final de la obra, patético, conmovedor y de muy buen efecto, en el que se oyen ritmos y giros melódicos del primer acto, completan los momentos salientes de la última obra de Vives, llena de allegros, detalles de finura y de gracia, y matices orquestales primorosos, mereciendo figurar entre lo mejor que ha brotado del fecundo númen del eminente compositor español, después de "Don Lucas del Cigarral".

En suma: una buena noche para la música nacional, representada por una de las figuras más ilustres de la España actual. Ese es el camino.—Rogelio Villar".

COMPAÑIA ADANS-NIEVA

Con éxito grande actúa en el teatro compuesta de elementos de primer orden.

La función de gala en la noche del 25 fué un acontecimiento artístico y social.

El señor Genovessi, empresario, ha resuelto prolongar la temporada hasta las fiestas del centenario y para ello cuenta con una fuerte subvención.

La compañía estrenará una obra del ilustre literato argentino señor Rafael Padilla.

PABELLON DE NOVEDADES

El amigazo Celestino Petray tiene sentados sus reales en el Pabellón, donde actúa con éxito y con una compañía de atracciones y dramas criollos bien completa y seleccionada.

Hoy, después de las acrobacias, de las serpientes y de veinte cosas mas entre las cuales contamos a los payasos y tonys, se interpretará el drama "Santos Vega".

SAN MARTIN

La empresa de este teatro anuncia las últimas funciones de la famosa cinta "El nacimiento de una nación" (The Birth of Nation), cuya exposición tanto éxito alcanza.

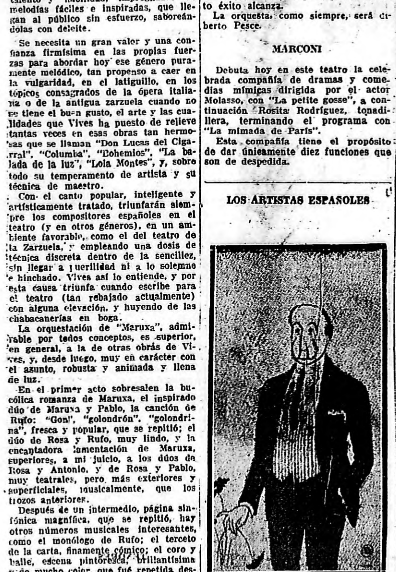
La orquesta, como siempre, será ciberto Pesce.

MARCONI

Debuta hoy en este teatro la celebrada compañía de dramas y comedias mímicas dirigida por el actor Molasso, con "La petite gosse", a continuación Rosita Rodríguez, tonadillera, terminando el programa con "La mimada de París".

Esta compañía tiene el propósito de dar únicamente diez funciones que son de despedida.

LOS ARTISTAS ESPAÑOLES



Emilio Thuillier

VARIEDADES

La compañía Galé estrenó anoche "La huelga de los barrenderos", humorada de Roberto Bueno que al público le pareció buena y que los actores interpertaron mejor. Ros hizo anoche de vis cómica y se le aplaudió con justicia.

Mañana domingo por la tarde se repetirá esta obra. Por la noche reprise de "La emperatriz".

CINE NAZCA 456

En este elegante salón se exhibirán como de costumbre, extrenos diarios que serán causa para que, como siempre, se vea repleto de concurrencia.

Hoy sábado3, se pasará "El hombre Bueno" en 16 partes, Domingo 4 "El último Romance de Carlitos", sensacional cinta, en 10 partes. El Lunes 5 "La Victoria de los especuladores" en 11 partes.

El Martes 6 se dará en este salón una velada a beneficio de la Biblioteca "Estéban Echevaría". En el acto hablará el diputado provincial Adolfo Dickman, concluyendo la velada con números de concierto.

LA SEMANA TEATRAL

"LA TUNICA AMARILLA" — "EL RETABLO DE MAESE PEDRO" — "EN UN LUGAR DE LA MANCHA"

Una de las mejores cualidades del señor Díaz de Mendoza como director artístico, es su eclecticismo amplio que le permite representar obras de los más diversos géneros y no cerrar su escena a ningún orden de manifestaciones artístico-teatrales. Esta cualidad nos ha permitido ahora ver una obra muy interesante, "La túnica amarilla", de Georges C. Hezelton y J. Harry Benrimo, puesta en castellano por Jacinto Benavente.



Una escena de la obra "La túnica amarilla", de Georges C. Hezelton y J. Harry Benrimo, arreglada al castellano por Jacinto Benavente, estrenada con gran éxito en el teatro de la Princesa.

La elección del traductor, el más alto príncipe de las letras castellanas actuales, demuestra que el director artístico del teatro de la Princesa se ha dado cuenta de que en "La túnica amarilla' había algo más que un espectáculo vistoso, bueno sobre todo para agradar a los ganosos de exotismo y a los que sólo buscan en el teatro el recreo de la vista: había algo que traducir y expresar y difícilmente se hubiese encontrado quien acertase mejor con la expresión castellana de lo que en la obra de Hezelton y Benrino se dice, que Jacinto Benavente.

La esgunda mitad de la obra singularmente es una sucesión de bellos pensamientos que en la traducción española están, además, muy bellamente dichos. Por ellos, "La túnica amarilla" resulta una obra honda, de las que invitan a meditar y en la que la profundidad filosófica traza al espectador que quiera escucharla, normas y cánones de vida.

La vida de Vu Hu Git, caminante perpetuo en busca de un ideal que al fin logra por el amor y para el amor, es de un simbolismo claro, transparente, como hecho para almas infantiles o, por lo menos, capaces de aniñarse aún porque aún quedan en ellas los perfumes puros de las flores recién abiertas. Con fe y con amor el espíritu enamorado de un ideal, ansioso le conquistar la túnica amarilla y las plumas de pavo real y con estos símbolos un trono para sentar en él a la mujer amada, vence los obstácu-

Simo Raso en "El retablo de Maese Pedro"

los que la maldad va poniendo en su camino: salva las más arriscadas y formidables cumbres, detiene con la espada los torrentes, vadea los ríos caudalosos, se libra, como por mágico conjuro de las más intrincadas redes de la araña (Kon Loy) y de las más dulces cadenas de Nube de Otoño y, por fin, funde, con el calor amoroso la nieve que pretende envolverle como sudario tras arrebatarle la vida, único medio de arrebatarle la ilusión.

Vu Hu Git, además, busca en su perdurable aventura a sus antepasados: otro símbolo clarísimo y otra provechosa lección: cerrar con tres



Doña Rodríguez y Gines de Pasamonte, personajes de "El retablo de Maese Pedro".

llaves el sepulcro del Cid es un consejo insano. Buscar en la sangre que el Cid dejó en nuestras venas esencia de raza a que da forma en ideales modernos en buscar los antepasados en el sentido en que Vu Hu Git los busca: es el único modo de conquistar la túnica amarilla y las plumas de pavo real. El poder y la fuerza, la supremacía.

Y el filósofo dice al príncipe, en "La túnica amarilla", cuál es el camino más recto y seguro para esa conquista. Se lo dice, además, muy distinto de la mayoría de los filósofos que modernamente viven en nuetsras tierras de occidente, de un modo absolutamente desintersado: sin pedir a Vu Hu Git, en pago de la enseñanza, la mitad de la túnica; antes bien, dándole la propia, al darla la vida, para que con ella se defienda de las últimas acechanzas de Narciso, el hombre flor destinado desde el primer momento a ser vencido, porque no hay en su espíritu de flor liviana, ningu-



Irene Alba en "El retablo de Maese Pedro"

na de las bellas energías que el de Vu Hu Git atesora...

Sería absurdo no ver en "La túnica amarilla" sino un espectáculo pintoresco, una policromía, sin otro fin que el de alegrar la vista y lograr una sensación—valga la frase—a flor de piel. "La túnica amarilla" es mucho más, y el señor Díaz de Mendoza ha tenido un gran acierto al encargar la traducción de esa obra a Jacinto Benavente.

Ningún otro dramaturgo español actual hubiese acertado a dar a los pensamientos que forman en totalidad el diálogo de la segunda mitad de la obra, sobre todo la forma perfecta, reciamente lapidaria que en la traducción estrenada en la Princesa tienen.

Pero aun sin ese magnífico contenido que algunos espectadores impacientes no percibieron la noche lel estreno, "La túnica amarilla" tomada sólo como espectáculo, resultaría ya sumamente interesante. Nos muestra una modalidad de teatro completamente distinta de la nuestra, una modalidad un poco infantil y primitiva si se quiere, demasiado primitiva e infantil para los espíritus fuertes, cuya fuerza suele estar en ser insensibles a toda forma de arte que no sea una preconcebida e invariable; pero llena de encantos para quien, siguiendo el conesjo que el coro nos da en el prólogo, sepan aniñar sus almas.

La escenografía primitiva, conservada del teatro chino, no excluye, efectivamente, en la interpretación que de "La túnica amarilla" hemos visto en la Princesa la riqueza, el buen gusto ni una cálida policromía, muy grata a la vista. Los mismos detalles infantiles de la representación la dan una gracia especial, cuyo único defecto es, quizás, que demasiado repetida en algún momento a fatigar.

Afortunadamente, cuando esa fatiga se produce, entamos de lleno en lo más intenso de la comedia. Entonces no se trata ya de ver sino de oir, y las montañas formadas por sillas, los ríos supuestos y la escalera puesta en el momento preciso para que los personajes que mueren hagan su ascensión, sin perder esa gracia inocente, dan aún más fuerza al simbolismo.

Así, "La túnica amarilla" resulta una obra completa. Un buen modelo para los simbolistas, una provechosa lección para los espectadores que quieran meditar, un ameno entretenimiento para los que usen el teatro como podrían usar el bicabornato de soda, como digestivo. Es, además, su representación en Madrid un acierto indiscutible y digno de aplauso del señor Díaz de Mendoza.

"El retablo de maese Pedro", apropósito en dos actos y un prólogo, estrenado en Cervantes, es una buena evocación de figuras y escenas trazadas por Cervantes, no una seudo resurrección de Don Quijote y Sancho, dificilísimos, sino imposibles de evocar en el teatro, si hemos de juzgar por el resultado de centenares de tentativas.

Sinesio Delgado, autor del apropósito, demuestra en él, una vez más, que nunca formó parte de la turbamulta de autorcetes del género chico, generalmente tan ayunos de letras como de buen gusto. Al llevar a la escena las figuras cervantinas, lo ha hecho después de una asimilación de su espíritu y de su lenguaje que le han permitido, previas las adaptaciones necesarias a otro espíritu y otra época, hacerlas vivir con intensidad de existencia real. Este es el mérito principal de su obra y el que la da mayor interés.

"En un lugar de la Mancha"... no es, a pesar de su título, otro apropósito con ocasión del tercer centenario de la muerte de Cervantes. Es una comedia de costumbres militares del género de "Militares y paisanos" o del "El regimiento de Lupión", por citar una del propio autor de "En un lugar de la Mancha"...

La nuema comedia es entrtenida y amena, y como no tiene otra finalidad, ha logrado el éxito que su autor y la empresa buscaban.

Alejandro Miquis.

ESPECTACULOS

TEATROS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Hoy: El nacimiento de una nación. OTRO.— Próximamente presentación de la célebre trasformista Fátima Miris, con grandes novedades.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española. Hoy, a las 5.30: Las hijas de Venus. Estreno: Un invento maravilloso. Nuevos couplets por Lola Membrives.—A las 8.45: La crisis del amor, La frescura de Lafuente, Rosiña de Belesar, y couplets por Lola Membrives.

AVENIDA— Compañía de operetas vienesas, Esperanza Iris. Hoy: La casta Susana.

Ministerio de Gobierno DE LA PPOVINCIA DE BUENOS AIRES

CONVOCATORIA A ELECCIONES DE SENADORES y DIPUTADOS

La Plata, junio 2 de 1916.

Habiendo comunicado los señores presidentes de las H. Cámaras de Senadores y de Diputados que existen vacantes los cargos de Senadores por la primera y tercera secciones electorales que respectivamente desempeñaban los señores Luis Agote y Alberto Barceló, por haberse incorporado al H. Congreso de la Nación, en su carácter de Diputados por la Provincia y las de Diputados por la primera y segunda secciones electorales por renuncia de los señores Silvio E. Parodi y Mariano Padrós, respectivamente, el Poder Ejecutivo, de acuerdo con lo dispuesto en el art. 55 de la Ley Electoral

DECRETA:

Artículo 1.o Convócase a los electores de la primera, segunda y tercera secciones electorales de la Provincia con el objeto de que elijan la primera sección un Senador y un Diputado; la segunda un Diputado, y la tercera un Senador a la H. Legislatura, en reemplazo de los señores antes mencionados, para el domingo 2 de Julio próximo.

Art. 2.o Comuníquese, etc.

UGARTE.
Gabino Salas.

Francisco del Frade,
Oficial mayor del Ministerio de Gobierno





CARRERAS

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

LOS CLASICOS SAN MARTIN Y ELISEO RAMIREZ

Una interesante reunión de carreras es la que se efectuará mañana en Palermo, a la que le sirve de base dos premios clásicos, a saber: San Martín de 2000 metros, para caballos de tres años y más edad con recargo por sumas ganadas y el Eliseo Ramírez, para productos, sobre 1400 metros.

Last Reason es el campeón que se destaca con mayores probabilidades.

El hijo de Diamond Jubilée no tendrá más que repetir su carrera del clásico Porteño, también sobre 2000 metros en el que batió entre otros a Trésor y Campanazo para poder volver a imponerse, pues estos indudablemente son nuevamente sus mayores contrarios.

El hijo de Ovación que fué segundo del pensionista del stud Iceache en el premio Porteño, es el más autorizado a hacerlo emplear seriamente si es que no logra vencerlo.

El pupilo del stud Pajonal termina de producir una mala perfomance pero ello se debe más que todo al poco vigor de su jockey, pues en realidad el hijo de Diamond Jubilée anda bien y si se logra darle una buena dirección, no dudamos que su figuración ha de ser honorable.

El otro clásico o sea el Eliseo Ramírez es de mayores atractivos, pues no puede ser más interesante el momento.

Guillermín con Gran Señor, War Cry, Entretenido y Palpalá son los productos que más han sobresalido hasta el presente.

Guillermín ha defeccionado en su última presentación, pero con todo, se señala como uno de los candidatos más probables.

El hijo de Duarte ha demostrado ser un animal muy veloz y superior a los contrarios, con quienes ha tenido que habérselas y esa defección hay que tener en cuenta que fué por las condiciones desventajosas en que iba, pues en esa ocasión dispensaba cinco kilos de ventaja, motivo que debe atribuírsele a su derrota.

Como el pupilo del stud Obdulio desde entonces ha seguido muy bien, es por lo que puede anticiparse que mejorará notablemente en esta ocasión aquella perfomance.

En War Cry le vemos a un contrario muy serio. W

El hijo de Le Samaritain ha disputado tan solo tres carreras, figurando segundo en su debut, para luego salir de perdedor y a renglón seguido adjudicarse con facilidad el premio clásico Guemes. Esta victoria le da méritos para pretender un nuevo triunfo, pues lo hizo en una forma en la que únicamente los animales dotados de buenas condiciones son capaces de hacerlo.

Gran Señor es también contrario de consideración. El representante del stud Montiel desde su debut siempre le ha correspondido una figuración honorable y viene revelando adelantos, por lo que es de creerlo capaz de poder alternar con éxito con los dos mencionados anteriormente que sn indudablemente los candidatos de la carrera.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Gay Kendal — Kilinga
" Elcano — La Frontera
" San Paulo — Changüin
" Alsacia — Fachinal
" San Martín — Trésor
" E. Ramírez—Stud Rancagua
" Mistela — Diamant
" Bombazo — Stud P. Ecurie

En las horas de vareo

De la primera carrera—

—Driada que de aspecto está muy linda, cubrió 700 metros con tren de carrera dirigida por el aprendiz Conessa.

—Mariucha anda como para poder ganar.

La hija de Polar Star hizo 700 metros con buen resultado, dirigido por C. Cariola.

—Merluza que reaparece lo hace en bastante buenas condiciones.

La hija de Cyllene dirigida por S. U. Morales cubrió 700 metros con buen éxito.

—Isoca fué trabajada por el aprendiz Denna.

La pupila del stud Pagola es siempre contraria..

—Gallina Ciega regular en el apronte de 700 metros que lo hizo P. Cichetti.

—Guayaibý cubrió 700 metros dirigido por Eulogio Muraña.

—Kilinga está muy linda y dada su buena preparación se señala como la candidata de mayores probabilidades de la prueba inicial.

La hija de Rosales fué trabajada en la partida por Guido Benvenutti quien también será él encargado de correrla.

De la cuarta carrera—

—Cracker cubrió 700 metros dirigido por Eloy García.

El hijo de Dieudonne está preparado como para poder ganar.

—Espartillar se condujo regular en el ejercicio sobre la partida a que lo sometió Celestino Fenucci.

—Perfidea, dirigida por T. N. Fernández, fué cotejada en 700 metros a la par de Don Gabino que dirigía R. Carabajal.

La hija de Greenan anda regular.

—Fachinal, que termina de ganar una linda carrera, ha seguido sin novedad en su preparación.

Al hijo de Old Man lo trabajó en la partida su jockey Francisco Arcuri.

—Andrade, dirigido por Aurelio Baistroqui no anduvo mal en el apronte sobre la partida que se le hizo.

—Ermita ha seguido bien a raíz de su reciente victoria.

La hija de Polar Star, dirigida por Máximo Acosta, hizo 700 metros a la par de Prólogo, con Triani.

—Farruco cubrió 700 metros dirigido por S. U. Morales. La preparación del hijo de Fulmen es buena.

—Perlino, en buenas condiciones de preparación, cubrió la partida con tren de carrera dirigido por el aprendiz F. Barrozo que hará mañana su rentrée.

—Ronde du Soir se condujo como de práctica en la partida a que la sometiió Adolfo Quinteros.

LOS DEL CLASICO SAN MARTIN

Tresor, que tiene una carrera bastante favorable, hizo un buen apronte dirigido por el jockey Francisco Arcuri.

—Wotan fué trabajado ayer por Daniel Cardoso. La preparación del hijo de Dieudonné no deja nada que desear.

De la séptima carrera—.

Chucker Out, dirigido por Máximo Acosta, buen apronte de 700 metros.

—Piña, que irá en pareja con el anterior, hizo un buen cotejo de 700 metros, diriido por A. Denna.

—Fachinero, sin novedad en la preparación que se le conoce.

Cubrió la partida de práctica dirigido por Pedro Costa.

—Beethoven hizo 700 metros al freno, dirigido por T. N. Fernández.

—Grey Eyes está muy lindo y no ha de tardar en dar en el blanco.

El hijo de Lord Melton cubrió 700 metros dirigido por el aprendiz Benvenutti.

De la octava carrera—.

Prólogo, dirigido por A. Triani hizo un buen apronte a la par de su compañera Ermita, que dirigía Máximo Acosta.

—Penitelo que hará su rentrée, lo hará en buenas condiciones de preparación, pues tiene una corrida total bastante buena.

Al hijo de Penitente lo trabajó David Englander.

—Retiro, que tiene una carrera bastante favorable, hizo un buen apronte de 1000 metros, dirigido por Máximo Acosta, quien también será el encargado de correrlo.

—Beleno, como de práctica en el apronte a que lo sometió Eloy García.

Las carreras de productos

SUS EJERCICIOS Y OTROS INFORMES

POTRANCAS PERDEDORAS

Mollie—

Es una hija de Saint Wolff y Pierrette que cuida el entraineur Ridella y que correrá po rprimera vez.

Tiene cotejos en privado como para poder iniciarse con todo éxito.

Lady Derby—

Viene corriendo sin mayor figuración.

Adelantos no se le conoce na la hija de Saint Wolff.

La trabajó T. N. Fernández sobre la partida de práctica.

La Frontera—

Ha corrido una sola vez y lo ha hecho con bastante buen exito, fué segunda de Pardejona.

La hija de Calepino, que ha seguido en perfectas condiciones, fué ejercitada en la partida por su jockey Ricardo Liceri.

Cucaña—

Es una debutante por Jardy y Cuba, que cuida Feliciano Rodríguez.

Cucaña tiene cercicios bastante regulares y desde ya puede decirse que su prime rtriunfo no ha de tardar en ob-

La trabajó Pedro Costa, quien también la correrá.

Wait and See—

Debutante, por Germen y Furutte.

Fué trabajada ayer por Roberto Carabajal en 700 metros a la pa rde Pereza, que dirigía Aurelio Baistroqui.

La potranca es bastante ligera y en dicho ejercicio dominaba a la yegua.

Noche Buena—

Viene mejorando en cada carrera que es preesntada. La última vez fué tercera de Pardejona en buen tiempo.

La hija de Fulmen fué trabajada ayer con buen éxito en la partida, dirigida por Guido Benvenutti.

Macedonia—

Aún no ha corrido. Es una hija de Simbad que defenderá los colores del stud de su mismo nombre.

Cubrió 700 metros dirigida por Manuel Lema. Anda regular.

La Maravilla—

Cuenta con dos puestos de tercera, pero en su última carrera que lo fué de Zarigüeya no satisfizo la dirección que se le dió, por lo que tuvieron que intervenir los comisarios suspendiendo al piloto que la dirigía.

La hija de Valero anda bien y su triunfo no es nada difícil. Hizo una buena partida dirigida por Sebastián Ruiz.

Joy—

Es una debutante por Polar Star y Jubilosa que como todos los pupilos del stud Caseros puede iniciarse con el mayor de los éxitos, pues preparación para ello tiene.

El jockey Francisco Arcuri fué el encargado de hacerle una partida que cubrió con buen resulttado.

Terrona—

Ha corrido una vez y no ha respondido en carrera a los ejercicios que tenía.

La hija de Pelayo puede mejorar notablemente su primera performance.

Cubrió con tren de carrera 700 metros dirigida por Domingo Torterolo

Ash—

Tanto se le da a la hija de Missel Thrush figurar en los puestos de preferencia como no.

En el ejercicio que le hizo Jesús Bastías se condujo como de práctica.

POTRILLOS PERDEDORES.

Nácar—

Es un hijo de Diamond que ha venido corriendo sin mayor éxito y a quien no se le conocen adelantos.

Cubrió 700 metros dirigido por Cipriano Claverie.

Nougat—

En la única carrera que ha disputado le tocó finalizar entre los no placé.

En sus apronte no anda mal. Lo trabajó Celestino Fenucci.

Cara Dura—

Es un debutante por Duc d'Albe y Gerona, que defenderá los colores del stud La Rosalba.

Alejo Sánchez, que lo correrá, fué el encargado de hacerle una partida con regular éxito.

Changüí—

—Debutante, por Fulmen y Chicharra II.

Tiene ejercicios muy buenos, que de no extrañar su primera carrera, ha de hacerle obtener de entrada su primera victoria.

Dirigida por Domingo Torterolo, que será el encargado de correrla, hizo un buen apronte sobre la partida a la par de Tanguero, que dirigía Celestino Fenucci.

Luneville—

Ha corrido una vez sin corresponderle mayor figuración.

El hijo de Buckminster anda regular.

Lo correrá Roberto Mauro.

Frez—

Tomá parte en la carrera en que salió de perdedor Floris, sin corresponderle al hijo de Lord Metlon figuración alguna en el marcador. Esta es la única carrera que ha disputado.

Cubrió 700 metros, dirigido por Manuel Lema.

Cabaret—

Cuenta en su haber con dos puestos de tercero.

1E hijo de Druid está muy lindo y anda como para que su figuración sea honorable.

Dirigido por su jockey Gabriel Ardouin cubrió 700 metros.

Tropel II—

Después de haber figurado en el placé, últimamente defeccionó.

El hijo de Rubicón es liberito, nada más.

Lo trabajó Roberto Carabajal.

Ast Nouveau—

Ha corrido dos veces y en ambas ocasiones le ha correspondido igual figuración, siendo seguido de Cacique y de Hindoo, respectivamente.

El hijo de Saint Wolf está muy lindo y se señala por lo tanto como un serio candidato.

Lo trabajó y lo correrá el jockey Francisco Arcuri.

Lamento—

El pupilo del stud. Tucho termina de producir una buena performance entrando tercero de Humbertito.

En el apronte que le hizo Ricardo Liceri se condujo bastante reular.

Arenales—

Ha corrido una vez y le inspiraba tanta confianza a su caballeriza que resultó gran favorito a lo que no respondió, pués solo pudo terminar cuarto de Vino Vino.

El hijo de Diamond ubilee dada su preparaciónJ ha de conducirse mañana de muy distinta manera.

Alfredo Navarro que lo trabajó será el encargado de correrlo.

Von Dei—

Cubrió 700 metros dirigido por Juan José Sánchez.

El hijo de Dusty Miller es ligero en las partidas.

Gracian—

Su carrera detrás de War Cry le dan títulos para poder aspirar con éxito su primer victoria.

Produjo un buen apronte dirigido por Pedro Costa.

LOS DEL CLASICO ELISEO RAMIREZ

Ojo Bravo—

Fué trabajado por Francisco Arcuri sobre la partida.

El hijo de Scorpio de aspecto está muy lindo, pero disputará una carrera algo difícil.

Gran Señor—

El hijo de Le Samaritain que es uno de los buenos productos actuales fué trabajado por su jockey Máximo Acosta.

El representante del stud Montiel está llamado a producir una honorable performance.

Guillermín—

El hijo de Duarte está muy lindo y dispuesto a vengar en condiciones parejas su última derrota.

Dirigido por su jockey Cipriano Claverie fué trabajado ayer sobre la partida.

Vadaskblar—

Termina de obtener su primera victoria por lo que demás está decir que su preparación es buena.

War Cry—

El hijo de Le Samaritain que se está revelando como bueno se le presenta una buena oportunidad mañana para definir posiciones.

Apronto muy bien dirigido por su jockey Alfredo Navarro.

Submarino—

Con el hijo de Pippermint los del stud Unitario se vienen a correr una muy rumbeada.

Lo trabajó y lo correrá Domingo Torterolo. El apronte fué bueno.

Kilinga

Tiene mañana un compromiso muy favorable en la prueba inicial reservada para maturrangos, esta hija de Rosales y Korea, que tan sugestivo triunfo obtuvo dias pasados sobre Bicarbonato y Aclamación.

La pensionista del stud Florida, continúa dentro de un gran estado de preparación y a Tomás Conde, su entraineur, la carrera de mañana le gusta en fija.

Lo numeroso del lote puede oponerse a la ex pupila de Fausto Dubelly e impedirle que triunfe; si la carrera se desarrolla en condiciones normales para ella, creemos que no hay con qué ganarla.

Isoca

No se nos va a ir sin que le hagamos unas líneas a esta pupila del stud Pagola, que tan cerca anda de los puestos del marcador, abonando siempre elevados dividendos a placé.

Mañana puede ser el día de la modesta hija de Dictador II.

Sería bueno no descuidarla, pues anda muchísimo en privado.

Changuí

Este hijo de Fulmen y Chicharra II, que pertenece al stud Buchardo, mañana hará sus primeras armas en la carrera de potrillos de dos años perdedores.

El estado de este pensionista de Ambrosio Elnen es completo y si no extraña el debut (frase de modo que se ha hecho una obligación todo el mundo en colocar a todo debutante), puede comprometer la victoria de Marco Polo, que se insinúa como el candidato de mejores títulos a salir airoso en la carrera mencionada.

Mingo lo trabajó hoy de mañana al tal Changüí, apareado a Tanguero, en el que iba Fenucci; la pareja recorrió 700 metros en 42" 2|5, finaliando el ejercicio con bríos; el hijo de Fulmen dominó completamente a su compañero de ecurie.

La familia Siritto es el arremango, y si decide tirarse al agua, andarán prendidos. La campaña de Capullo puede repetirse...

Frez

Mañana, el simpático Churrinche, simpático siempre que no pise, se tirará posiblemente a la pileta con el potrillo Frez, dos años que ya ha corrido anteriormente y fué al bombo.

El hijo de Lord Melton, está a punto y no será tarea muy fácil la de Marco Polo o Changüí, si quieren arrebatarle el triunfo.

Esta mañana, con el magnate "up", el defensor del stud Talismán, apareado a Visionario, fué trabajado en 700 metros, distancia que ambos potrillos de Churrinche cubrieron en 42" 2|5.

Mañana, pues, no habrá que olvidarse de Frez, que andará muy, pero muy cerca, siempre, claro ... escasísimos boletos.

La Maravilla

Bastante dió que hablar la pupila de Duarte, y como se recordará, el desgano con que la dirigió el jockey Camilo Fernández, que la piloteó en su última presentación, dió motivo a la intervención de los comisarios.

Anda bien en los trabajos la hija de Valero, y creemos muy rmemente que en su carrera de mañana se desempeñará honorablemente, por cuanto su estado de training nada deja que desear.

Sebastián Ruiz fué el encargado de trabajarla hoy en la partida reglamentaria, con tan buen resultado como para esperar que en su compromiso de mañana, bien pueda imponer condiciones.

Gran Señor

Mañana, en el clásico, este tordillo "colt" por más señas, iene una chance de primer orden.

El pupilo del stud Montiel esta mañana produjo uno de los mejores aprontes del día.

Piloteado por Máximo Acosta y la par de Buen Tiempo, que dirigía el peón, el hijo de Le Samaritain cubrió 800 metros en 47" 4|5.

No deja nada que desear el estado del pupilo de Pianezzi, que con un poco de suerte puede volver a repetir su hazaña de días pasados, cuando se la dió sin asco a Palpalá.

Los enemigos de Gran Señor tienen que echar un pulmón si quieren ganarle.

Chucker Out - Piña

Serán de la partida de la séptima prueba de mañana, premio Mistela, y tanto por el tiro de la misma como por el peso que le tocará cargar, mucha chance tiene la pareja del Montiel.

Ostentan ambas un esmerado raining y esta mañana produjeron un buen ejercicio, tanto que según manifestación de Pianezzi, es muy difícil que puedan ser vencidas.

Entretenido

La presencia del hijo de El Chacho en la sexta de mañana, clásico Ramírez, es dudosa y recién esta tarde será resuelto si será o no presentado, pues todavía no tiene monta.

Campanazo

Tiene un compromiso para mañana en la quinta carrera, en el clásico San Martín, el hijo de Diamond Jubilee.

Como se recordará, en el clásico Casares su papel fué un tanto desairado, aunque nosotros creemos que el negro Acosta tiene en gran parte la culpa, pues no pudo dirigirlo, siendo él en cambio quien lo fué.

Su presencia no es segura y recién esta tarde será resuelto si hace acto de presencia o no.

Andrade

El torero Escoláctico hace tiempo que pasa poco menos que desapercibido y como al iual del canchero Tomás, le gusta figurar en los diarios, de ahí que para que de él nos ocupemos, ha resuelto hacer que su pupilo Andrade se haga presente mañana.

Tiene intenciones de hacer pagar caro a los catedráticos el olvido en que se le ha tenido y abriga la nuestra intención de pintarles la cabeza con el hijo de Lord Melton.

La prueba es un poco severa, por cuanto tiene enemigos de la talla de Faschinal y Ermita que andan corriendo bien, pero lo recomendamos al pupilo del Santa Teresa a los pescadores de buenos dividendos, pues esta mañana aprontó muy bien.

Diamant

Los pupilos del stud Asteroide, contrariamente a lo que venía sucediendo antes, vienen distinguiéndose ahora por la regularidad de sus performances.

Como se recordará el hijo de Dusty Miller obtuvo un fácil triunfo el jueves pasado en una prueba más o menos análoga.

Ha seguido en inmejorables condiciones de training y nuevamente será de la partida en la séptima mañana, donde desde ya le auguramos un lucido papel.

Don Juan no quiere saber más nada con eso de andar jugando a las escondidas y a todo el mundo anda diciendo que su pupilo es una fija mañana y que tendrá ocasión de brindar a la cátedra con el triunfo de uno de sus favoritos.

Cucaña

Hará mañana su debut en la prueba reservada a las de su generación y sexo que aún no han obtenido su primera victoria, esta hija de Jardy y Cuba del stud Muro E. A. al cuidado de Florencio Rodríguez.

Anda corriendo mucho en los trabajos y como su estado de preparación es de primer orden creemos que mañana, de no extrañar su primera presentación en público, muy fácil es que obtenga su primera victoria.

Los de la casa, con su compositor a la cabeza, vienen a correrse una fija, y no es hombre Feliciano que cuando diga papa con uno de sus pupilos, no estén éstos al final prendidos.

Retiro

En inmejorables condiciones de preparación ha seguido este hijo de Old Man, y no dudamos que en la última de mañana, con tan sólo 41 kilos, impondrá condiciones.

Don Lauro no admite ni en broma que puedan derrotarlo mañana a su pupilo, y nosotros creemos que tiene mucha razón, pues en el trabajo a qu fué sometido esta mañana piloteado por Máximo Acosta, que tendrá a su cargo su dirección mañana, se desempeñó muy bien

Fachinero

Cumplirá su compromiso mañana el hijo de Greenan y a poco que no haga gala de sus mañas, bien puede imponer condiciones.

Su aspecto es muy lindo, sus condiciones de training nada dejan que desear, pues en el trabajo a que fué sometido esta mañana en la partida, piloteado por Pedro Costa se desempeñó bien, y por lo tanto mañana no dudamos que producirá una buena performance.

Será dirigido por Pedro Costa.

Fachinal

Será de la partida en la cuarta de mañana, donde con 48 kilos y atenjéndonos a lo bien que ha seguido en su preparación después de su reciente última victoria, no dudamos que el hijo de Old Man producirá una buena performance.

Francisco Arcuri, que será mañana el piloto del pupilo de Pío, fué el encargado de trabajarlo esta mañana en mil metros suave.

El pupilo del stud San Juan se desempeñó como para poder ganar mañana, nuevamente.

Arenales

Vienen a correrse mañana una fija con este hijo de Diamond Jubilee, que tan sugestivamente se comporta en sus trabajos en privado.

Como recordarán nuestros lectores, el día que debutó este dos años, contó con un favoritismo abrumador y habiendo etnido una pésima largada, ocupó el cuarto puesto, tras de Vino Vino, Cacique y Trento.

Mañana, dicen los de la casa que Arenales no puede perder y que Marco ocasión.

El stud Iceache en el clásico

Todo es posible.

De los cuatro pensionistas del stud Iceache que están inscriptos mañana en el clásico para animales de edad, únicamente cumplirá su compromiso Melita.

El hijo de Diamond Jubilee y Melita será dirigido en esa oportunidad por el jockey Domingo Torterolo.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo Ganador	Con dividendo Placé	No corrieron
CRITICA	Kilinga	La Frontera	Changüí	Fachinal	Trésor	St. Rancagua	Diamant	St. P. Ecurie	111	79	21
Tribuna	Kilinga	Joy	Changüí	Fachinal	St. Iceache	War Cry	St. Montiel	Retiro	111	75	32
Revista Sportiva	Isoca	La Frontera	Frez	D. de Rovig	Wotan	War Cry	Deseada	San Luis	106	74	29
La Unión	Mariucha	Terron	Changüí	Ermita	St. Iceache	Gran Señor	Estro	St. P. Ecurie	105	81	28
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	104	71	26
La P. Zeitung	Kilinga	La Maravilla	Frez	Fachinal	Trésor	Submarino	Deseada	San Luis	104	85	20
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	102	83	29
El Nacional	Isoca	Terron	Gracian	Ermita	St. Iceache	Gran Señor	Estro	St. P. Ecurie	97	75	34
Fray Mocho	Kilinga	La Frontera	Art Nouveau	Fachinal	St. Iceache	St. Rancagua	Diamant	La Loca	95	74	25
El Oeste	Kilinga	La Frontera	Changüí	Fachinal	Trésor	War Cry	Diamant	St. P. Ecurie	95	73	25
Gaceta de Bs. As.	Mariucha	Terron	Gracian	Fachinal	St. Iceache	Gran Señor	Estro	San Luis	94	75	25
El Diario	Isoca	La Maravilla	Changüí	D. de Rovig	Wotan	Submarino	Diamant	La Loca	94	75	25
La V. del Norte	Kilinga	La Frontera	Gracian	Ermita	Trésor	Gran Señor	Déseada	St. P. Ecurie	92	64	31
El Pueblo	Mariucha	La Maravilla	Frez	D. de Rovig	Wotan	War Cry	Diamant	La Loca	87	86	20
J. Newbery	Kilinga	La Frontera	Art Nouveau	Ermita	St. Iceache	War Cry	Estro	St P. Ecurie	87	69	24

Cantaridina

La última performance producida por la hija de Polar Star no fué tan mala y en la quinta carrera del jueves próximo bien puede salir airosa de la prueba.

Su estado de training es bastante bueno y en el trabajo a que fué sometida esta mañana piloteada por Cardoso en la partida reglamentaria se desempeñó bastante bien.

El Manantial

El pupilo de Polla hará en breve su reaparición; posiblemente el jueves, tendrá ese gusto el entraineur del stud Los Manantiales.

El hijo de Your Majesty, continúa dentro del gran estado que se le conoce y que no puso en evidencia en su último compromiso, donde como se recordará produjo una performance completamente falsa.

Esta mañana Gabriel Ardouin, su piloto habitual, lo trabajó en una partida de 800 metros; distancia que cubrió en el regular tiempo de 49", siendo el ejercicio, como fué, muy suave.

Como decimos al principio, El Manantial, reaparece el jueves próximo en una carrera sobre 1200 metros, donde llevará como principales enemigos a Humbertito, Falerna, Cantaridina, etc., etc.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE SPINELLI ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de abril de 1916.—José Ma. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario.

1532-v.-4 Junio

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ROSA LAURITO DE FRACINO o FRASCINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 25 de 1916.—Héctor Depietri, secretario.

1534-v.-3 Junio

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ROSA PAGANI DE CASTINO ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 2 de mayo de 1916.—José Ma. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario.

1533-v.-3 Junio

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ANTONIA VILLA DE SCHERER ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1916.—F. Guillermo Espeche, secretario.

N.o 1553-v.-9 Jun.

El señor juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña FRANCISCA FELISA SEMPE DE MICHELET y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 10 de 1916.—Dr. Leocadio Paz, secretario.

N.o 1576-v.-14 Jun.

El señor Juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña CATALINA VASQUEZ MILLAN DE FOURCADE ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Jurgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo 18 de 1916.—Argentino Germán Barraquero, secretario.

N.o 1592v.22jn.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Robebrto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicacin del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don LUIS ACCAME ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, Mayo 18 de 1916.—EDUARDO ROJAS, Secretario.

N.o 1598v.22jn.

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña TOMASA ESPINDOLA DE NIEVES ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 22 de 1916.—Manuel Beretervide, secretario.

N.o 1602v.24jn.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don LUIS BERGAMASCHI ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 20 de 1916.—Luis F. Vincent, secretario.

N. 1608v.27jn.

Sandrigham

El tordillo hijo de Le Samaritain sigue su training sin ninguna interrupción.

Todavía creen los del stud María Elena poder hacer patria con él, y bien pueden salirse con la suya, pues, en el trabajo a que fué sometido esta mañana piloteado por Roque Romanelli, en mil metros, se desempeñó mastante bien.

Perjura

La pupila del hombre más misteroso de la G. F. ha seguido en buenas condiciones de training, después de su reciente último triunfo, y en el trabajo a que fué sometida esta mañana en la partida piloteada por el aprendiz S. U. Morales, que fué también su piloto en el último triunfo alcanzado por la pupila del stud Chapadmalal, se desempeñó bien.

Lo que es ahora, un poco más difícil es saber cuándo ganará nuevamente la pupila de Rufo, pues a pesar de hallarse inscripta en la séptima del jueves próximo y que por la forma cómo triunfó no hace aun muchos días y por los pocos kilos que le tocarán en suerte, es muy difícil, volvemos a repetir, averiguar cuándo ganará nuevamente, pues Rufo de un tiempo a esta parte no dice esta boca es mía y hasta a los mismos de la G. F. se le hace difícil averiguar cuándo la cosa es budín.

Bombazo

No ha de tardar en efectuar su rentrée este hijo de Américo, y al parecer completamente sano de sus dolencias sigue su training en bastante buenas condiciones.

Alfredo Navarro fué el encargado de trabajarlo hoy en mil metros, suave, recorriendo la distancia en 1'2".

Krondorf

El pensionista del stud Don Gonzalo que tanto dió que hablar al principio de sus presentaciones y nos dejó la impresión de que era cualquier cosita, está muy lindo y se le trabaja fuerte.

El aprendiz A. Triani fué el encargado de someterlo a un ejercicio sobre dos mil doscientos metros, distancia que el pensionista del stud Don Gonzalo cubrió con buen resultado.

La Ñatita

David Englander esta mañana se apiló en el hijo de Old Man y Pomona, y la pasó en 800 metros, ejercicio que sirvió para evidenciarnos los grandes progresos que viene realizando paulatinamente, la defensora del stud Los Rosales y que permiten abrigar la idea de que no tardará en reaparecer la excelente yegua que tantas victorias aportara a su ecurie la temporada anterior.

La Ñatita, que gozó de un descanso tan prolongado como merecido, hace un breve tiempo que está cumpliendo con regularidad los ejercicios preliminares para completar su estado, y sin embargo ya está casi en condiciones de alternar con los demás ases de las pistas.

Dicen algunos que a la única que La Ñatita le tiene miedo es a Canora.

Cómo será el susto que tendrán los del stud Los Rosales, y Tapón, con semejante perspectiva.

Se nos ocurre que la shazañas de Ocurrencia y Palanta, quedarán eclipsadas este año con los de La Ñatita y Canora.

Pudiera ser que nos equivocáramos en algo, pero qué se le va a hacer, nosotros no somos infalibles como "La Razón".

Que conste la salvedad.

Lamas

El pensionista de Olivieri está muy lindo, ostentando un alto grado de preparación y no dejando su training nada que desear po rel momento.

El peón fué el encargado de trabajarlo en la partida, que cubrió con buen resultado.

Librón

Este hijo de Saint Wolf, que al hacer su debut no tuviera mayor figuración, ha seguido bien y su training no deja por el momento nada que desear.

Está anotado en la tercera del jueves próximo, donde creemos que el pensionista del stud Los Cardos se desempeñará mucho mejor que en su última presentación.

Englander fué el encargado de someterlo a un ejercicio sobre 700 metros, distancia que cubrió con buen resultado.

El Zorro en Palermo

Esta mañana el zorro cayó a Palermo a trabaar su caballada.

El hombre está rechicado y no sabe para qué lado apuntar.

De los ejercicios producidos por los pensionistas del zorro, damos por separado los más interesantes.

Ausente de Belgrano, donde tenía costumbre de aprontar a sus pensionistas el zorrito quiere ver si cambiando de campo de entrenamiento cambia de suerte.

Doña Alda - Redentor

Estos pensionistas del stud Zubiaurre J. B. fueron trabajados hoy en pareja.

En la crack (no se rían) iba el chiquilín Denna (a) chocolatero y el marqués en el hijo de Diamond Jubilee.

El ejercicio sobre la partida de práctica fué bueso. Ambos pupilos del zorro no tardarán en reaparecer.

Porteña

La del distanciamiento ha seguido lo más bien, a raíz de su pseudo victoria y con bríos e intenciones siniestras de lograr un nuevo triunfo.

reada a un hijo de Jardy, compañero

Hoy de mañana Denna "up", y apadetecho, fué trabajada en la partida de prácica con muy buen retsulado.

Eureka II

La hija de Diamond Jubilée y Mosca Muerta sigue su training sin inconvenientes y no tardará en ser nuevamente presentada en público.

Piloteada por David Englander, su Piloteada por etao aú ntao taol mhc monta habitual fué trabajada en ochocientos metros con buen resultado.

Bizet

Con David Englander "up", este hijo de Escamillo que tan bien ha defendido siempre los colores del stud Amistad a que pertenece; fué exigido en mil metros.

El pensionista del entraineur Caimi, cubrió la distancia citada, en un minuto; produciendo por lo tanto un ejercicio excelente que merece tenerse en cuenta, para cuando sea presentado.

Con Bizet ,ganarán muchas carreras los del stud Amistad.

Ocurrencia

Esta mañana fué floreada en 1800 metros la hija de Val d'Or y Meltona.

Domingo Torterolo "up", la buena yegua (lo de excelente lo dejaremos para otra oportunidad) que según hemos sabido ayer por un colega hizo "deat heat" con Canora, los otros días, en el clásico Los Haras, recorrió la distancia con buena acción y sin dejar entrever, por el momento, mayores adelantos

El deseo de verla marcar en apron-tes tiempos fenomenales ha quedado para mejor oportunidad y atinadamente ahora se la trata de llevar a un estado de training equilibrado, lo cual siempre es más difícil que si se hubiera optado desde que regresó del veraneo por hacerle completar su estado en carrera y no gastándola en aprontes y afilándola en tal forma que se les pasó de estado.

Esta chambonada nada nos extraña en el capataz del stud o sea Juancito; pero en Rufino, el verdadero entraineur de la familia, nos insinúa la mala idea de que los versos han hecho el trust de la materia gris del "poeta".

Ocurrencia es posible que reaparezca en el clásico Suipacha; sobre todo si Canora no corre, y conste que si ésta no corre no es por miedo al fantasma, al que ya una vez le quitó la sábana dejando ver los zancos, sino porque, como decíamos ayer, hay idea de hacerla disfrutar de un merecido descanso.

Chaché

Por su última buena performance donde tocóle escoltar a Egalité es la candidata que más se destaca para obtener el triunfo en la segunda del jueves próximo.

Como ya la potranca está destapada no nos parece el caso de que puedan cobrar sport y como a esta clase de animales sino se aprovecha en sacarlo de perdedores cuando tienen un poquito de estado a poco que se hagan los locos, y anden escondiéndola, el día que se tiren se bañarán.

No creemos que hagan tal cosa, siendo solo una suposición nuestra, pues esta mañana en el apronte sobre ochocientos metros a que fué sometida piloteada por Gabriel Ardouin, se desempeñó bien.

Siete y Medio

Siete y Medio, el hijo de Le Sancy y Eva por más señas que defiende los colores de Don Fortunato, hasta ahora con regular éxito, continúa dentro del excelente estado que se le conoce y con ganas de aportar en las primeras de cambio un nuevo triunfo a su ecurie.

El aprendiz Guido Benvenutti se apiló hoy de mañana en el pensionista de Pío y lo exigió en mil metros, distancia que el tres años, recorrió en un minuto clavado.

Así nos gusta más Siete y Medio, con partidas de un minuto y no aquellas fenomenales de antes abajo de 59 y 58 en las que el caballo dejaba todo.

Calambour

Curado ya radicalmente del mal que lo tuviese alejado de las luchas hípicas durante un largo tiempo al buen hijo de Diarte, éste se encuentra en perfecto estado y aguantando los rigores del training.

Arcuri fué el encargado de someterlo a un ejercicio sobre la partida, trabajo en el cual el hijo de Carcajada demostró poseer sus antiguas cualidades y no haber perdido nada de sus energías.

Si no se siente nuevamente todavía lo veremos conquistar más de un triunfo al defensor de la ecurie Alvear.

Montefiori

El "crack" de Pío con el que pudo realizar el milagro de hacerle ganar una carrera y que figurara varias veces en el marcador sigue en buenas condiciones de preparación y con ganas de anotarse con otro triunfito.

El aprendiz G. Benvenutti fué el encargado de trabajar al hijo de Germen en lapartida, dejándonos buena impresión.

The-Lad

Se halla muy lindo de aspecto el potrillo cuyo nombre nos sirve de epígrafe ostentando un alto grado de preparación y un training esmerado.

Pancho Arcuri fué el encargado de trabajarlo hoy de mañana sobre mil doscientos metros, distancia que el potrillo cubrió con buen resultado.

Per Ridere

Este defensor del stud Los Cerrillos, que correrá en breve, está alcanzando un formidable estado y produce ejercicios en privado tan buenos que será difícil no haga excelente carrera en su primera presentación.

Caimi, que es su entraineur, así como de los demás pupilos del stud uruguayo ciado, le tiene mucha fe al hijo de Diamond Jubilee y, espera hacer con él una fructífera campaña.

Esta mañana, con David Englander, el compañero de stud de Penitelo fué medido en 800 metros, distancia que cubrió con tren de carrera, desempeñándose muy bien.

Realeza

La pensionista del stud Los Rosales no tardará en hacer sus primeras armas y vendrá a disputar su primera carrera en muy buena forma, pues oscompositor.

Francisco Arcuri fué el encargado de dirigirla en la partida, trabajo a que se la sometió esta mañana, y que la pupila de Tapón cumplió con toda regularidad.

Bon-Homme

El pupilo del loco Federico está muy lindo y no sería de extrañar que al reaparecer e npúblico obtenga una victoria.

Viene desempeñándose bastante bien en los trabajos a que es sometido y es por dicha causa que a su caballeriza le inspira mucha confianza, para los próximos compromisos que tenga que disputar el hijo de Ocaso.

Hoy por la mañana fué trabajado sobre mil cuatrocientos metros, siendo dirigido por el aprendiz Benvenutti, distancia que el pupilo de Fernández cubrió con buen resultado.

El jueves próximo es muy probable que sea presentado a disputar la quinta prueba del programa donde tiene mucha chance.

Uriburu

El hijo de Jardy se halla en inmejorables condiciones, ostentando un alto grado de preparación y un esmerado training.

Hoy fué trabajado por David Englander sobre mil seiscientos metros, distancia que es igual al del compromiso que tendrá que disputar el jueves próximo en la séptima carrera.

El trabajo a que fué sometido el pensionista del stud Los Cardos lo cumplió bien.

Insula

La Jardy del stud Montiel, fué esta mañana trabajada por Máximo Acosta, su piloto habitual.

La pensionista del entraineur Pianezzi, que en su última presentación alcanzó el segundo puesto tras de Petite Chose, el día que distanciaron a Porteña, está muy linda y e nsus ejercicios preliminares se conduce muy bien.

Tan bien se conduce, que en un compromiso próximo la hija de Isolina no sería difícil obtuviera un triunfo.

Escándalo - Petain

Estos dos pensionistas de Repúblico Pérez fueron trabajados hoy de mañana sobr ela partida reglamentaria siendo dirigidos por F. Arcuri y el peón, respectivamente. El ejercicio a que fueron sometidos lo cumplieron con toda regularidad desempeñándose bien.

Competidores y montas

Probables montas y competidores para la reunión que se efectuará mañana en Palermo.

PREMIO GAY KENDAL
Distancia 1500 metros

1.a carrera — A las 12.45 p. m.

1 Pettite Chatte 57, no corre.
2 Ddriada 56, E. Canessa, puede ganar.
3 Fisgona 55, X. X., puede ganar.
4 La Brava II 54, S. Caro, regular.
5 Alfana 54, X. X., puede ganar.
6 Malviz 53, dudosa.
7 Mariucha 53, G. Cariola, puede ganar.
8 Yerba Mota 53, no corre.
9 Merluza 53, U. S. Morales, anda bien.
10 Isoca 53, A. Denna, puede ganar.
11 Gallina Ciega 53, P. Cichetti, es difícil.
12 Carona 53, X. X., regular.
13 Zoe III 52, C. D. Onofrio, es el sport.
14 Paloma 52, F. Greme, regular.
15 Guayalby 52, X. X., puede ganar.
16 Kilinga 52, G. Benvenutti, es nuestra candidata.
17 Sugestiva 52, N. Sosa, regular.
18 Guerra 51, J. Peirano, es difícil.
19 Redención 49, X. X., es difícil.
20 Augusta 49, no corre.

PREMIO EL CANO
Distancia 1400 metros

2.a carrera — A la 1 y 15 p. m.

1 Malilie 56 G. Ardouin es debutante
2 Lady Derby 56 T. N. Fernández, es difícil.
3 La Frontera 56 R. Liceri, es nuestra candidata.
4 Cucaña 56 P. Costa, es debutante.
5 Wait and su 56 R. Carabajal, es debutante.
6 Noche Buena 56 G. Benvenutal, puede ganar.
7 Macedonia 56 M. Lema, es debutante.
8 La Maravilla 56 S. Ruiz, puede ganar.
9 Joy 56 F. Arcuri, es debutante.
10 Chichona 56 no corre.
11 Terrona 56 D. Torterolo, anda bien
12 Ash 56 J. Bastías, regular.

PREMIO SAN PAULO
Distancia 1400 metros

3.a carrera — A la 1 y 40 p. m.

1 Nacar 56 kilos, C. Claverie, es difícil.
2 Nougat 56, C. Fenucci, regular.
3 Cara Dura 56, A. Sánchez, es debutante.
4 Changüí 56, D. Torterolo, es debutante y nuestro candidato.
5 Luneville 56, R. Mauro, regular.
6 Frez 56, M. Lema, puede correr bien.
7 Cabault 56, G. Ardouin, puede ganar.
8 Oropel II 56, R. Carabajal, regular.
9 Art Nouveau 56, F. Arcuri puede ganar.
10 Lamento 56, R. Liceri, puede ganar.
11 Messenger 56, E. Muraña, es difícil.
12 Arenales 56, A. Navarro, puede ganar.
13 General Folk 56, dudoso.
14 Grecian 56, no corre.
15 Vox Dei 56, J. J. Gamba, regular.
16 Gracian 56, P. Costa, puede ganar.
17 Marco Polo 56, no corre.

PREMIO ALSACIA
Distancia 2000 metros

4.a carrera — A las 2.15 p. m.

1 Duc de Rovig. 54 kilos, no corre.
2 Cracker 52, E. García, puede ganar.
3 Espartillar 50, C. Fenucci, regular.
4 Royal Drop 50, no corre.
5 Perfidia 48 T. N. Fernández, regular.
6 Fachinal 48, F. Arcuri, es nuestro candidato.
7 Andrade 47, A. Balstroqui, puede ganar.
8 Ermita 47, M. Acosta, puede ganar.
9 Farruco 46, M. S. Morales, puede andar cerca.
10 Tamandaré 45, X. X., puede ganar.
11 El Kaiser 45, X. X., regular.
12 El Principe 45, A. Denna, regular.
13 Perlino 44, F. Barrozo, puede ganar.
14 Sincera II 41, dudosa.
15 Zaratustra 40, N. Sosa, es difícil.
16 Ronde du Soir 40, A. Quinteros, es el sport.

PREMIO SAN MARTIN
Distancia 2000 metros

5.a carrera — A las 2.45 p. m.

1 Tresor 62 kilos, es nuestro candidato.
2 Last Reason 62, no corre.
3 Radiant 62, no corre.
4 Melik 59, D. Torterolo, pueda ganar.
5 Pas-si-mal 55, no corre.
6 Wotan 60, D. Cardoso, es serio enemigo.
7 Campanazo 57, dudoso

PREMIO ELISEO RAMIREZ
Distancia 1400 metros

6.a carrera — A las 3.15 p. m

1 Ojo Bravo 56 kilos, F. Arcuri, regular.
2 Entretenido 56 dudoso.
3 Palpalá 56, D. Torterolo, puede ganar.
4 Ney II 56, M. Lema, puede ganar.
5 Gran Señor 56, M. Acosta, puede ganar.
6 Guillermin 56 C. Claverie, puede ganar.
7 Vadarkblar 56, C. Fenucci, puede correr bien.
8 War Cry 56, A. Navarro, es nuestro candidato.
9 Mimí Pinzón 54, X. X., regular.
10 Ligarotí 56 J. Bastías, puede ganar.
11 Submarino 56, X. X., les gusta mucho.

PREMIO MISTELA
Distancia 1600 metros

7a. carrera — A las 3.45 p. m.

1 Radiant, 59 kilos, no corre.
2 Aguerido, 59, X. X., puede correr bien.
3 Chucker Out, 50, M. Acosta, puede ganar.
4 Piña, 45, A. Denna, puede ganar.
5 Pegaso, 55, dudoso.
6 Diamant, 54, P. Cichetti, es nuestro candidato.
7 Fachinero, 51, P. Costa, es serio enemigo.
8 Estro, 50, no corre.
9 Beethoven, 49, T. N. Fernández, regular.
10 Grey Eyes, 49, G. Benvenutti, puede ganar.
11 Espartillar, 43, no corre.
12 Deseada, 40, S. U. Morales, es el sport.

PREMIO BOMBAZO
Distancia 2800 metros

8.a carrera — A las 4 y 15 p. m.

1 Prólogo 60 D. Cardoso, puede ganar.
2 Penitelo 56 D. Englander, reaparece bien.
3 Chulo 55 S. U. Morales, regular.
4 Facundo III 52 no corre.
5 Retiro 41 M. Acosta. es nuestro candidato.
6 Duc de Rovigo 50 F. Barroso, puede ganar.
7 La Loca 49 X. X., regular.
8 Beleno 46 E. García, si se tiran...
9 Petit Duc 44 A. Quinteros, es el sport.
10 San Luis 46 no corre.
11 Lady Day 40 D. Garay, puede correr bien.



EL CARTEL DE HOY

COLON — Concesionarios: Faustino Da Rosa y Walter Mocchi.—Gran temporada lírica oficial de 1916.—Empresa Da Rosa-Mocchi y Cía.— Sábado 3—"Andrea Chenier", con Titta Ruffo, Di Giovanni y Agostinelli, turno impar.
Domingo 4 — Matinée: "Fausto". — Noche: "Aida", con Rosa Raisa y Crimi, turno par.
OPERA — Gran compañía lírica italiana "Pro arte lírico argentino", patrocinada por la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres.—Maestros concertadores y directores de orquesta: Cav. Gaetano Bavagnoli, Guido Farinelli, Franco Paolantonio.
Hoy, a las 8.30: Mefistófele.
Mañana, matinée con la grandiosa ópera: "Aida".
COLISEO—
Hoy: La duquesa del Bal Tabarin.
ODEON—
Gran compañía de atracciones "Bell" — Dirección: Francisca Peyres Vda. de Bell.
Programa completamente atrayente y variado.
NUEVO — Tournée Sud América, Tórtola Valencia.
Hoy: Fantasmas, por la compañía Salvat-Olona; en tercera parte, gran éxito de Tórtola Valencia en sus bailes.
VARIEDADES — Compañía cómico-dramática española. José M. Pardo y Casimiro Ros.
Hoy: Flor de un día y Espinas de una flor.
BATTAGLIA (Nacional Norte) —
Hoy: Sonata de Kreutzer.
POLITEAMA ARGENTINO—
Sábado 3 y domingo 4, a las 9 p. m. Unicas exhibiciones de la gigantesca película: Los imperios centrales en la guerra europea.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO—
Hoy: 5 grandes estrenos: Trio Jelarval-Lerin, acróbatas cómicos; Augusto et Lepart, excéntricos con sus perros amaestrados; Sisters Laurent, acróbatas. Los Ricardos, patinadores cómicos; The Rialdo, equilibristas.
ESMERALDA — Esmeralda 442.
Lujoso cine con atracción rigurosamente familiar.—Hoy, tarde y noche, atrayente programa.
ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera.
Hoy: El lunar de pelo, Exposición de pinturas, Ali-Benjui.
CIRCO ANSELMI — Cabildo 2485 — Empresa: Anselmi - Erramouspe.
Hoy: Julián Jiménez.
PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes y Bermejo.
Hoy: Santos Vega.
PARQUE JAPONES — Temporada de invierno — Ferrocarril escénico, Las Olas, Canal Misterioso, Water Chute, Aeroplano y Rueda [illegible] entrada 1 peso con dos vales gratuitos [illegible] el teatro y una atracción. Menores [illegible] ps. 0.30 con teatro gratis.
SALON DE PATINAJE — Florida 146 (altos) Todas las mañanas secciones de aprendizaje.—Domingos y días festivos, mañana, tarde y noche. Los lunes dedicado al Flores Skating. Jueves día inglés. Viernes noche de moda.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: Los misterios de Nueva York, cuarto episodio: El retrato mortal; El poeta; La mujer.
ELECTRIC PALACE — Lavalle 839 — Hoy: El juramento de Dolores. La sombra del pasado.
CINE OPERA — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.
SELECT — Calle Suipacha 482 — Hoy: La mano de marfil. El aviso.
GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 921— Hoy: Marcela, drama en 24 partes.
EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.— Hoy: Hipócritas o la verdad desnuda, La sonata de Kreutzer.
IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 — Hoy: Las manchas del amor, Marcela, por la Hesperia.
SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy: Suprema prueba, Los mercaderes de trapos, Carlitos barrendero.
SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: La sombra del pasado, Los misterios de Nueva York, 1a. y 2a. series; Los maridos de Drucila.
CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550. — Hoy: Los maridos de Drucila, en 16 partes.
CINE ESLAVA — Hoy: Variado programa.
ETOILE PALACE — Corrientes 2759 — U. T. 4231, Mitre — El salón más elegante del barrio. Empresario: André Modru. — Selecta orquesta dirigida por el profesor señor Antonio Rosa.
UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4636 — Cine familiar. Audiciones musicales por el concertista señor Federico Rodríguez. Todos los días grandes estrenos con variado programa.
CINE LIMA — Calle Lima 755 — Salón para familias. Diariamente dos funciones con los primeros estrenos.
CINE ART. BUCKINGHAM — Corrientes 1700 — Todos los días grandes estrenos.
CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 338 — Todos los días estrenos.
CINE ESLAVA — Hoy: Variado programa.
GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1600 — Todos los días se exhiben en este cine las primeras novedades.

IMPRESIONES Y PALPITOS

La más difícil—

Siempre pasa igual, tiene que ser muy tigre uno para acertar la primera.

—No creas ché, generalmente donde parece que se producirá una de San Quintín sale ganando el favorito. Y si no ahí tenés la prueba con la del jueves pasado. La de mañana es más o menos la misma.

—¿Quién te parece a vos que debe ganar?

Kilinga es la candidata obligada de la prueba. Se impuso en muy buena forma al obtener su primera victoria.

El último trabajo que le dió el aprendiz Benvenutti fué bueno y de ahí deduzco que debe ser la ganadora.

La del Pagola—

La única pensionista de este stud que anda corriendo parece tener envidia al stud Asteroide y también viene repitiendo regularmente sus performances. Ha seguido en buenas condiciones y en el trabajo a que fué sometida piloteada por Coronel, se desempeñó bien. Mañana con un poco de suerte, no dudamos estará prendida.

La de Los Cardos—

Sugestiva tiene unos trabajos en privado que responden a su nombre. Se ha puesto muy linda con el descanso, y si al final viene con ellos, mucho cuidado; que costará derrotarla.

Serie Don Gonzalo—

A Merluza, con toda seguridad que no le costará tanto en conseguir la segunda victoria, como lo que costóle la primera. Al público, la hija de Cyllene costólo bastante platita. Anda bien y dada la categoría de sus rivales, puede salir airosa de esta prueba.

¿Se desquitarán?—

—Corre otra vez Mariucha.

—¿Qué te parece?

—A mí me gusta bastante.

—¿Y a ellos?

—Podés figurarte. Siempre va derecho la hija de Polar Star. Te puedo garantir que andan medio rechiflados sus dueños, pues se han llevado una serie de baños que te la debo.

—Con todo eso no me has dicho nada...

—Dejame acabar. Les gusta mucho en la de mañana y como en sus trabajos anda bien y no hay mal que dure cien años, puede ser que mañana les resulte.

Una que reaparece—

Es Malviz.

Reaparece después de un largo periodo de relache. Se ha puesto muy linda, y Alvariza viene a correrse una muy rumbeada con la hija de Calepino. Mucho cuidado, que es un buen lance.

De riguroso escalafón—

Paloma viene adelantando paulatinamente en sus puestos de marcador. Como se recordará entró cuarta, después de tercera. En ésta, siguiendo la escala ascendente, entrará segunda, a no ser que se erchifle y pase lo sdos grados de una vez. Anda bien y es una de las más indicadas.

La del Lagrange—

Como se recordará Terrona dió bastante que hablar al efectuar su debut. Algo hubo en aquella ocasión. Como el tiempo ha tendido su velo, es de no descuidarla a la hija de Pelayo y Tejedora, pues en sus trabajos sigue desempeñándose bien.

Juancito viene a correrse una fijita y a fe que buena falta le hace, pues el último metejón que le ocasionó Grecian fué de órdago.

La de Galleta—

Galleta viene a correrse una muy rumbeada con su pupila La Frontera. Se le presenta una buena oportunidad en esta ocasión y creemos que como mozo vivo que es no la desperdiciará

Ha seguido en buenas condiciones de training después de disputar su última carrera, y mañana puede ser un día de mucho brillo para su i...lustre propietario.

Dió que hablar—

Como se recordará dió que hablar la Maravilla por el desgano con que dirigióla C. Fernández en su última presentación, ligándose de paso una suspensión por tiempo indeterminado. Es gran candidata y creemos que a poco que se empeñe su jockey, que seguramente no será Carmelo, es la probable ganadora de la carrera.

Un lance—

—Ya sabés que yo hago todo lo posible para descubrirte algunas papitas.

—Se te agradece, y ¿para mañana?

—Hay una tapada: Cucaña.

Es una debutante hija de Jardy y Cuba, del stud Muro C. A., al cuidado de F. Rodríguez, que se halla muy adelantada en su preparación y que puede efectuar su debut con el mejor de los éxitos. Tiene una corrida muy buena en esta distancia y te puedo asegurar que hará honor a sus corrientes de sangre.

No acusa mayores adelantos—

—Ché, ¿se ha olvidado el viejito Trescases de sus viejas mañas?

—Por qué lo decís.

—Hombre su Asp anda corriendo siempre y no tan bien que digamos. ¿O es que estará tramando algo?

—No creas ché. No es gran cosa la hija de Missel Trah. En el último trabajo que le vía a la par de Escándalo, no andaba mucho.

—Entonces, ¿mañana no hay caso?

—Tanto como eso no. Si te gusta para batacazo, podés meterle unos boletitos.

Es brava—

—¿Qué te parece la tercear?

—Es brava compadre. Cualquiera acierta.

—Es lo que a mí me parece.

—¿Con alguno habrá que embarcarse?...

—Ya lo creo. Mirá yo cambiando de sistema en ésta me embarco con un debutante.

—¿Con quién?

—Con Changüí.

Es un hijo de Fulmen y Chicarra II, del stud Buchardo, al cuidado de Ambrosio Elnen. Está muy lindo y como en los trabajos se porta admirablemente creo que debutará honorablemente. A los de la casa les gusta en fija.

—Mirá y yo para no ser menos que vos me embarco con otro debutante.

—¿Y es?

—Marco Polo. Es un hijo de Cyllene y Colombia, del stud Montiel. Pianezzi tiene mucho interés en debutar ganando y te puedo garantizar que me parece difícil que pueda perder. Está muy lindo, la última corrida que se le dió fué macanuda y... me gusta en fija.

—A mí Changüí.

—¡Marco Polo solo!

—Changüí toda la vida...

El de Churrinche—

Frez reaparece después de un período de relache. Está muy lindo y en sus ejercicios denota grandes adelantos. A Churrinche le gusta en fija y mucho ojo con el pupilo del Talismán que en ésta puede producirse la hemorragia.

El doblete de Galleta—

—Sí che. Galleta dice que pega doblete.

—¿Con quién?

—¿Cómo con quién?

—Con La Frontera y Lamento.

—No me parece.

—No sabes. El potrillo trabajó muy bien los otros días a la par de Petite Chase y cuando Galleta viene a correrse un doblete por lo menos uno gana y en este caso es Lamento.

—Que Dios te ayude.

—Igualmente hermano.

Buen candidato—

Es Arenales. No ha corrido después del día aquel en que, siendo favorito, defeccionó y como algo ha adelantado en esta puede estar prendido.

Los del Gran Muñeca creen difícil que pueda perder.

Lance, hasta por ahí—

—No dejen de jugarle a Gracian, nos dijeron esta mañana en la cancha.

—¿En contra de Changüí y Marco Palo?

—En contra del Papa. El otro día corrió muy bien y ya verá cómo la gente no lo cree en esta es candidato a pagar sport nuevamente.

El crédito del paisano—

—Che con Duc de Rovigo papa mañana.

—¿Quién te lo dijo?

—Uno que sabe mucho de los caballos de Di Franco.

—Yo no la veo tan fija.

—¿Por qué?

—Es un palpito.

—Dejate de macanas. El hijo de El Amigo comple sus ejercicios con toda regularidad y en cualquiera de las dos que corra, me parece que el paisano se saldrá con la suya.

Aunque más me agrada en la cuarta.

—¿Por qué entonces palpita?

—Al paisano le gusta en fija.

El de don oJaquín—

Don Joaquín desde que se ha puesto en tren de hacerle la competencia a don Ignacio se anda con pie de plomo.

No presenta a uno de sus pupilos si no está seguro de que se desempeñarán bien.

En esta si le presenta a Cracker nos resulta.

Sigue ostentando buen grado de preparación el hijo de Dieudonné y con sólo cincuenta y dos kilos es un adversario al que no hay que perder de vista.

El de Pío—

Fachinal con sólo cuarenta y ocho kilos y dado lobien que ha seguido después de su reciente último triunfo es gran candidato.

Mucho nos parece que habrá que correr para lograr arrebatarlo y casi nos parece que se impondrá no más.

Serie Don Gonzalo—

Ermita si bien triunfó en buena forma en su última presentación, en ésta son otros López, pareciéndonos por lo tanto la chance de la hija de Polar Star, un tanto problemática. Con todo, como ha seguido en buenas condiciones, en ésta puede volver a triunfar. Lo único que le desconfiamos es precisamente porque corrió bien en su última presentación.

Hablando con Filippi—

Lo cachamos a Filippi hoy de madrugada a fin de preguntarle algo sobre Trésor.

—Le gusta Trésor, mañana Roque.

—Me gusta le alma, muchachos.

—Nos podemos apuntar.

—Apúntensen nomás que ahí cerquita no más andaremos.

Lo que nos dijo Filippi ya lo palpitábamos nosotros.

El hijo de Ovación al entrar segundo de Last Reason en el clásico Porteño produjo una buena performance. Como se recordará, su entraineur no quedó muy conforme por la forma cómo Englander dirigió a su pupilo, manifestando que de haber sido mejor dirigido hubiera sido el ganador.

Ha seguido Trésor en muy buenas condiciones de training, su aspecto es seductor y como preliminar en el trabajo a que fué sometido se desempeñó bien, creemos que sus probabilidades de triunfo en esta prueba son muchas.

El zorro no quiere que lo hablen—

El zorro anda medio rechiflado; la cosa es que la taba sin dársele vuelta del todo por lo menos no echa tantas suertes como antes.

Le preguntamos de Campanazo y el zorro, apenas, si nos devolvió el buen día.

La carrera del otro día de Campanazo, no puede tomarse en cuenta por cuanto el caballo quedó fuera de carrera al volcar el codo.

Si lo dejan tomar vuelo al Diamond del Caporal, lo alcanzarán en el pesaje.

Las probabilidades de Melik—

Melik que fracasara no hace muchos días en un handicap, en ésta con cincuenta y nueve kilos tiene su chance bastante problemática.

Con todo puede ser el tercero en discordia, pues su estado de preparación es bueno y en el apronte a que fué sometido el otro día a la tarde se desempeñó bien.

El del Tricolor—

Wotan ha sido reservado para esta oportunidad. Los del stud Tricolor creen que el hijo de Dieudonné hará buena carrera. Si su piloto no ronca puede estar cerca.

Los del clásico Ramírez—

Son una punta, hay para elegir y para dar y prestar. Gran Señor, Guillermin, Vadarkblar, War Cry, etc., etc., son todos puntos altos de matar.

La chance de Gran Señor—

El hijo de Le Samaritain ha sido reservado especialmente para esta prueba. Es el que se destaca en primer término por su reciente último buen triunfo en el clásico Güemes, donde triunfara el pupilo del Montiel. Su estado de preparación es buno y creemos que en esta prueba se desempñará honorablemente.

El crédito del gallego Garrido—

Guillermina ha seguido su preparación sin ningun inconveniente, y dado lo bien que se desempeñó en su última corrida en la distancia de la prueba, bien puede rehabilitarse de su última mala performance.

El reparto de Naranjas—

¿Habrá reparto de naranjas una vez más? Quien sabe, pota sere que sí, pota sere que no, pota que quien sabe.

A Segundo le gusta su pupilo de alma.

¿Se apilara la fiera?—

Así se dice, que la fiera se apilará en el pensionista del stud Unitario.

Con semejante monta claro está que las probabilidades que llevaba a la carrera el hijo de Pippermint se ven... iguales.

Bolón se corre una fija con su Submarino; pero los submarinos ohora han pasado a segundo término, con la biaba que hubo el otro día en el Mar del Norte.

La pareja del Montiel—

¿Qué te parece la pareja de Pianezzi en la séptima de mañana?

—Pues que me va a parecer, sencillamente que los pupilos del stud Montiel cuentan con mucha chance como para que puedan alcanzar el triunfo en esa prueba.

—Pero llevan unos enemigos bastantes buenos.

—No hay que hacerle ché, vos sabes bien que Pianezzi no presenta ninguno de sus pupilos si estos no cuentan con probabilidades de obtener la victoria; y como ambos vienen desempeñándose muy bien en sus trabajos en privado es por esa causa que creo que difícilmente podrán ganarle a la pareja de Pianezzi.

—Bueno ché que querés que te diga: cada loco con su tema.

El pupilo del zorro—

Ha seguido muy bien Fachicuro después de su última carrera.

El hijo de Greenan, si no hace gala de sus mañas, con cincuenta y un kilos tiene mucha chance.

Serie G. F.—

Con Grey Eyes se orrieron una fijita en su última presentación, fracasando el pupilo de Juancito.

Sus adelantos no son muchos, y creemos que los de la G. F. han vuelto a Melton, como sucediòles el año pasado, pisarse el palito con el hijo de Lord Con todo, con sólo cuarenta y nueve kilos, puede desempeñarse bien.

Serie Don Gonzalo—

—Párese, amigo. ¿A dónde va?

—Voy apurado para la Hípica, a ver si averiguo algo de Deseada.

—Bueno, yo te ahorro el trabajo. Sé que a Cardoso le gusta en fija la hija de Orange y no dejes de jugarle unos boletos, por cuanto con óslo cuarenta kilos tiene mucha chance

La Pettite en la última—

Creemos que sólo será presentado Retiro.

Está muy lindo el hijo de Old Man y muy difícil creemos que puedan arrebatarle la victoria. En la corrida que se le dió en tres mil metros, se desempeñó muy bien y su chance en esta ca-

El pesado—

ta carrera es mucha.

Prólogo es gran enemigo, a pesar de sus sesenta kilos. Anda bien, y dado lo tesonero que es para la lucha, en esta distancia puede desempeñarse bien.

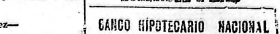
Un reaparecido—

Penitelo reaparece después de un período de larga relache. Anda bien y si no extraña la rentrée, puede producir una buena carrera.

La del Manicomio—

Mucho ojo con La Loca, que apuntó muy bien los otros días.

Cabrera cree no poder perder y volvemos a repetirlo: ¡mucho ojo!



REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SALTA

Finca en el departamento de la Candelaria, partido de Ruiz de los Llanos, antes El Tala, con superficie de 1202 hectáreas, 45 áreas y 9 centiáreas. Préstamo No. Ho. 23|3173, serie Préstamos Convertidos, ley núm. 2842, de pesos 2300.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Salta, establecida en la calle Alsina números 16 al 18 el día sábado tres de junio de mil novecientos diez y seis a las dos de la tarde, una finca ubicada en el departamento de la Candelaria, partido de Ruiz de los Llanos, antes El Tala, siendo la tercera parte de la propiedad denominada Bulacio, compuesta de una superficie de 1202 hectáreas, 45 áreas y 9 centiáreas dentro de los siguientes linderos: al norte, con propiedad que fué de doña Adela G. de Güemes, como sucesora del doctor Martín G. Güemes, hoy de don Julio J. Ovejero; al sur, con el río Tala; al este, con propiedad de don Ramón Iriarte y por el oeste, con los herederos de don Napoleón Piedrabuena y de don Eugenio Figueroa. Este campo es susceptible de ser regado con agua del río Tala en una extensión apreciable, siendo el resto en parte con lomadas bajas y lo demás plano, siendo todo apto para ganadería. La propiedad se encuentra a muy corta distancia de la estación Ruiz de los Llanos del F. C. C. N. y sobre el límite de la provincia de Tucumán por la parte sur.

Base de venta $ 3.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 2300 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1034 con 858 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los servicios deberán hacerse a razón del 10 o|o anual pagaderos en moneda nacional de curso legal del 1o. al 15 de abril y octubre. En caso de cancelación o anticipo solo podrá efectuarlo de acuerdo con lo dispuesto en las leyes números 2842 y 8172. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional 25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Salta.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de mayo de 1916.

N.o 1587-v.-3 Jun.

Football, aviación y otros deportes

Los encuentros de mañana

TEAMS, HORAS Y ALACRANERIAS

CRITICA, en su segunda edición de mañana, dará los resultados y crónicas de los matches

River Plate v. San Isidro—

Los darseneros se la dan seca mañana a los santos y los eliminan de la competencia o se dejan cortar los cordones de los botines. Tal es el juramento que han hecho después de lo que ocurrió el jueves, en que si Ameal no lo hubiese gritado a Rofrano y a sus otros compañeros no se hubiera descuajeringado la líena de ataque. Los boys de mister Guppy, nuestro esclarecido amigo, se han preparado para llevar una sorpresa a sus rivales que haga sensación hasta la quinta generación. He aquí los cuadros:

San Isidro: Wilson; Rossi y Olivari; Pérez, Janón y Badaracco; Alzúa, Janón, Marini, Malbrán y Bineaz.

River Plate: Isola; Chiappe y Calneggia; Peruggi, García y Simmons; Fraga, Patrao, Gainzarain, Ballesteros, Rofrano y Taggino.

Quilmes v. Estudiantes de La Plata—

Los capitaneados por Jhon esperan repetir aquel match en que se la dieron a los platenses y reformarán su cuadro. Los platenses quieren asegurarse el sostenimiento en la Copa Competencia y al efecto han preparado los mejores trapitos que tienen para lucir mañana. Los teams son éstos:

Quilmes: Pearson; Cerutti y Brown; Reid, Pollini y Durante; Hoave, Common, Raggi, Brissotti y Nepote.

Estudiantes de La Plata: Suárez: Pastor y Galup Lanús; Aranguren, Ferreiroa y Durante Indart; Calandra, Lazcano, Lamas, Casaubón y Capellini.

Atlanta v. Gimnasia y Esgrima de La Plata—

Los mensanas platenses tienen una bavura feroz a este match, pues Negri y Felices lastimados no concurrirán al match. Los locales que aún esperan la legado del dulce de leche están con la sangre en el ojo después del partido del jueves al que no pudieron presentar team completo. Los teams serán éstos:

Atlanta: Bolinches; Valentini y Leta; Busso, Denecini y Fredes; Votta, Chévez, Molina, Raffín y Valenciani.

Gimnasia y Esgrima de La JPlata: Fernández; Bernasconi e Iglesias; Naón, Felices y Varela; Alvarez, Bottaro, Conti, Girotto y Arrúa.

Estudiantes v. F. C. Oeste—

En Palermo se verán los protegidos de Pepe Veleta con nuestros amigos de nuestro apreciado señor Languasco. El team visitante que ha reforzado sus líneas va con unos bríos feroces y el match promete ser interesante.

Estudiantes: Croce; Spinelli e Ivanisevich; Madero, De la Barrera y Pawlosky; Boronas, M. Susán, Allende, Pawlosky y Ochandio.

F. C. Oeste: Garbagnatti; Elordi y Pini; Aquila, Caprile y Di Lorenzo; Barbera, Pini, Sayanes, Angeletti y Crespo.

Racing v. Columbian—

El campeón de Avellaneda que según nos informan hace un momento se encuentra en el apogeo de sus medios ofensivos y defensivos, lo va a tener cortito cortándole el hipo en la Copa Competencia al escuadrón de Reali. El match del domingo los locales lo han tomado como de entrenamiento y los cuadros formarán así:

Racing: Arduino; Price y Reyes; Viazzi, Olazar y Pepe; Canaveri, Ohaco, Marcovecchio, Hospital y Perinetti.

Columbian: Rotondo; Bruno y Lanata; López, Pardo y Pozzo; Ginebra, Giannetto, Dannaher, Uozzo y Sacchi.

Porteño v. San Lorenzo de Almagro—

En Golf se medirán mañana las huestes de Juan José con los discípulos de Scaramuzio, por la Competencia.

El team de Porteño ha reorganizado su línea media, por el accidente que sufrió Uslenghi el jueves pasado.

Los "scaramuzios" harán por eliminar a su adversario, pues tienen con qué hacerlo. Al menos no les falta entusiasmo.

El match dará lugar a la 1.45 p. m. y los teams formarán así:

Porteño: Rithner; González Escarrá y Beltrame; Ayala, Rithner y Abadía; Galup Lanús, Izaguirre, Schweizer, Garat y Polimeni.

San Lorenzo de Almagro: Coll; Campos y Coll; Saccardo, Monti y Fernández; Etchegaray, Xaran, Moggio, Urio y Gianella.

Bánfield v. Argentino de Quilmes—

En el field de Bánfield jugarán mañana los locales contra Argentino de Quilmes la Copa de Comptencia.

Un match bueno y reñido, pues Bánfield que no anda muy bien que digamos, hará lo posible por eliminar a su rival que es bastante duro de pelar.

Creemos que el resultado puede anticiparse desde ya, aunque nos inclinamos un empate.

El match dará lugar a la 1.45 estando los teams formados así:

Bánfield: Peterson; Rossetti y Calsetti; Frumento, Nai Faino y Legarreta; López, Brown, Laneri, Burton y Roscol.

Argentino de Quilmes: Barcos; Martínez y Ortega; Florentino, Palazzo y Georgetti; Cabano, Pagano, de la Serna, Leonardi y Pereyra.

Boca Juniors v. Huracán—

En el field de los "geneises", flamante, pues "ha poco" lo estrenan, los boquenses se medirán mañana contra los globos.

Un buen partido en perspectiva, pues Boca puede hacer buen papel frente a las huestes de Laguna, que a buen seguro se desbordará por llenar el goal de los "juniors".

Los teams se presentarán formados así:

Boca Juniors: Solans; Cappelletti y Lamelas; Capellini, Peiralini y Elli; Calomino, Bertolini, Colla, Galeano y Romagnone.

Huracán: Pagos; Alberdi y Spalazo; Chiarante, Martínez y Carabelli; Acevedo, Bassadone, Laguna, Salvarredi y Caldera.

Indepenidente v. Belgrano—

En el field de los "rojos" jugará mañana las huestes de Mignaburu contra los jonis por la Copa de Competencia.

El match será reñido, pues Belgrano perdió su encuentro contra el "campeón avellanoide" después de 90 minutos de susto para éstos.

Los rojos harán los imposibles para imponerse sobre los yonis, ya que su triunfo se impone.

El match dará comienzo a la 1.45 y los teams formarán así:

Independiente: Miguens; Ferro y Sande; Cánepa, Sande y Ventureira; Garré, Zabaleta, Pirolo, Arroyuelo y Galeano.

Belgrano: Reddel; Brown y Mallet; Girado, Hughes y Hughes; Resano, Martín, Rubio, Cullerne y Vignolles.

Platense v. Gimnasia y Esgrima—

En el field de Platense donde el domingo pasado Estudiantil Porteño empató su match con el local, se medirán mañana los "mensanas" por la Copa de Competencia.

El match promete ser interesante, dada la igualdad de fuerzas y de poder de ambos cuadros.

El encuentro comenzará a la 1.45 y los teams estarán formados así:

Platense: Pérez; Ansaldo y Berti; Santángelo, Zacheo y Felisari; Balmaceda, Fraga, Sinigaglia, Pérez y Amores.

Gimnasia y Esgrima: Sagastume; Apraiz y Reraraz; Bertrani, Molfino y Fedacci, Iraolas, Hiller, Morgan, Aguialr y Bourdieu.

La cuestión Brasileña

El consejo de la Asociación resolvió anoche hacer un paréntesis a la cuestión que se esperaba se resolvería anoche a tambor batiente. A pesar de los empeños de la camarilla, se llegó a un buen acuerdo, resolviendo esperar que la institución más poderosa del Brasil, la Liga Metropolitana de Sports Atléticos, finalice la misión que le ha encomendado el canciller Lauro Müller para poner término a las rencillas de esas dos liguitas denominadas Liga Paulista y Asociación Paulista, y que entre las dos no tienen más valor, (sea dicho sin ánimo de ofender) que la Liga Nacional, la Anglo Argentine o la extinta Liga Pulgarcito desarrolladas entre nosotros.

Una vez que la Metropolitana las ponga en vereda, veremos qué hace la camarilla o mejor dicho el señor de Tellechea. Se nos afirma que un suplente que mira los encuentros desde una azotea, fué anoche a votar solamente. Es una lástima que por excesiva bondad del suplente, la camarilla lo envuelva en sus redes y lo asocie a sus propósitos. Esperemos.

LOS REFEREES DEL JUEVES

E. Rolón (Estudiantes v. Independiente)—

Desempeñó su cometido con su habitual corrección y por eso no titubeamos en clasificarlo con un merecido 10.

G. Gardi (Porteño v. Estudiantil Porteño)—

Salvo algunos offsides, hands, dos o tres de ellos penals, y fouls que no vió, estuvo bien en general. Sólo le hacía falta algo más de prontitud al dar los fallos.

Paddy Mac Carthy (Tigre v. Boca)—

Paddy Mac Carthy jugó bien: los del Tigre esperaban que volviera a repetir la "performance" del partido con Racing, pero el inglés cuando quiere sabe portarse y como en la cancha del Tigre no hay Carbones que valgan, Paddy estuvo a la altura de sus buenos antecedentes.

N. Oury (Quilmes v. Bánfield)—

Jugó bien este referée. Sin embargo, le indicaremos las veces que se equivocó más feo, en el transcurso del match.

Cuando penó a Cerutti, después del primer goal en circunstancias que Burton se escapaba. El quite del back fué limpio, a la pelota, pues no tocó al hombre. No penó los fouls de Foino, cuando el centrehalf lo hizo volar a Nepoti, poco después a Ibáñez y luego a Brissotti, en forma excesivamente brusca. No penó el hands penal en que incurrió Nai Foino, estando éste a dos metros de distancia del referée y en circunstancias que el tanto era inminente, pues la pelota ya franqueaba la línea.

Corrió mucho ayer el referée, más en el segundo período. Hay que ser menos tolerante con los foulistas.

Mario Cooke (F. C. Oeste v. Argentino de Quilmes)—

Actuó de árbitro en este encuentro. Fué recibido gentilmente por las niñas y se le aplaudió.

Una que otra pequeña infracción pasó inadvertida.

L. Gil (San Lorenzo de Almagro v. Atlanta)—

Dirigió este encuentro con toda corrección y supo reprimir con energía algunas jugadas bruscas que pudieron malograr el match.

Aunque el público lo molestó a veces con protestas injustificadas, no perdió su serenidad.

Vencedores y vencidos quedaron muy satisfechos de su actuación, y ese es el mejor elogio para un árbitro, en esta época en que se hace muy difícil conformar a unos y otros.

H. Gondra (San Isidro v. River Plate)

Huguito estuvo ayer como en sus mejores días.

Actuó con singular corrección y energía, mereciendo los aplausos con que buena parte de la concurrencia premió su esfuerzo.

Y eso que la noche anterior estuvo de fiesta. Así lo atestiguaban el cuello y camisa de frac que lucía. Y eso que casi se fué de tubo al match.

J. Barbera (Huracán v. Gimnasia y Esgrima de La Plata)—

Este partido a que debió concurrir Barbera estaba anunciado a las 2.30 p. m. El partido de intermedia que se realizaba en el mismo field terminó poco después y recién entonces, como quince minutos después de la hora designada, cayó Barbera y estando ya los jugadores de ambos cuadros listos, tuvieron que esperar hasta minutos antes de las 3 a que el señor referée terminara su toilet.

En su puesto, por lo demás, actuó bien, pese a algunas griterías de unos fanáticos del Huracán.

J. Cursach (Columbian v. Estudiantes de La Plata)—

Poco podemos decir sobre laactuación de este referée, en el match efectuado en La Plata.

Estuvo bien y mal; se le aplaudió y se le silbó.

¡¡Gajes del football y otro laurel más a los ya conquistados!!

Falló lamentablemente en algunos offsides y en la apreciación de algunos fouls.

Las trenzadas Comerciales

E. A. Gratry v. F. A. de Alpargatas. — Este encuentro que se efectuará al otro lado del río, (isla Maciel), ha de resultar bastante reñido debido a que los dos equipos se tienen fe.

El capitán de los alpargateros, el vasquito Echegoyen, nos pidió que no pronosticásemos el resultado de este match, pues el hombre que es un tanto supersticioso cree que si nosotros decimos que pierden, se produce, por esto no nos animamos a decir ni "chist".

Los "mosaiquitos" que capitanea el flemático (esto de flemático es en broma) Deyheralde, tendrán que lucharla para poder vencer a las huestes de Etchegoyen, Solari, etc., etc.

Si los muchachos no se duermen y alcanzan a pasar el río sin refriarse, se presentarán así:

E. A. Gratry: H. Nitto; A. Elli y E. Hadfiled; S. Mazzarino, A. Deyheralde y C. Gabrielli; C. Durand, O. Aboal, J. Vagge, E. de Ruyck y I. Groio.

Fábrica Argentina de Alpargatas: N. Acetti; J. E. Bramoso y C. Gorini; F. Etchegoyen, J. Etchegoyen y A. Perri; V. Mucci, A. Garaventa, L. Colombo, F. Ottati y C. Bagnera.

—F. Francesa v. R. Simonetti y Cía. — En Bernal se encontrarán los nenes del famoso buloncito, con los fabricantes nacionalels de chapeaux que dirige y capitanea Bordegaray.

Flaqué que en estos días a lucido en el ojal del saco un diminuto buloncito dorado, nos dijo esta tarde que van dispuestos a darles mucho trabajo a los "capelines" y que si éstos se descuidan les ganarán, mis "boys" están muy entusiasmados y no responden de lo que harán, pues los creo capaces de ganarles. Servant va previsto de un aparato "Privé" que colocará en la valla y luego le echará llave con una de esas famosas Yale que él vende.

Bordegaray nos dice, hemos de ganar a pesar de que mis muchachos estén tan lejos del field, creo que se animarán y llegarán con ánimo, además yo ya les he recomendado que no falten.

Será un lindo encuentro y ya veremos a quién protege la victoria. Los del bulón y del chapeau, si llegan al field formarán así:

Ferreteros: R. Servant: M. Anaya y J. M. agle; A. Bazo, A. Lareo y J. Gallart; D. Ray, D. De Biasse, A. Bedoya, E. Flaqué y O. Lahore.

Los chapeaux: S. Stella; L. Bordegaray y A. Casatti; J. A. Garilo, J. Valenti y J. Dessau; A. Tejeria, N. Tejeria, J. Villar, L. Caravana y J. Beretta.

—F. A. de Alpargatas v. Molino Río de La Plata. — En el field que el primero posee en Temperley, se jugará este match que los "harineros" piensan ganar, al menos así nos lo manifestó el capitán Setelleniach. Los de las alpargatas y otros objetos caminantes, se corren una fija, en fin, no queremos ser ni imitar a Madan de Fehebeo, pero nosotros creemos que finalizará con un reparto amistoso de los dos puntos, uno por equipo.

¿No le parece ser don Paco Méndez, que esto sería hermoso?...

Don Paco hará formar a sus huestes de esta forma:

M. Bramoso; J. Federico y L. Bramogo; R. Riveiro, E. Montani y R. Américo; D. Garibaldi, F. Gugnetti, M. Moloney, M. Llera y M. Frungillo.

Los de la harina no han dado a conocer su equipo, pues peinsan estrenar una línea de forwards marcadora de goals (sobre el arco).

Por los dominios del Oeste

Desde que Languasco tuvo aquella feliz ocurrencia de subirse al tanque para presenciar el partido, parece haberse iniciado una racha favorable para el Oeste.

Sus últimos encuentros vienen a confirmar nuestra creencia de que si los de la casaca verde no se imponían, se debía más a la poca suerte que al mal juego de sus hombres.

El último match jugado con el G. y Esgrima de La Plata ha dado bríos a los muchachos, que se aprontan para ganarse dos puntitos contra el Estudiantes.

La "contenteza" ha transformado los rostros, antes sombríos, de los partidarios del Oeste, que abrigan ahora esperanzas de un buen repunte.

Bardini trabaja con más entusiasmo que nunca y Gallegos no economiza elogios para los pibes del team de la primera.

El riguroso entrenamiento impuesto a los jugadores va dando sus resultados y se espera mejorar hasta colocar el Oeste en uno de los primeros puestos.

Para hoy estaban citados los jugadores a efecto de practicar para hallarse en forma mañana contra el Estudiantes.

Sábese y no se oculta que los de Palermo cuando atropellan van dispuestos a echar el resto y dársela chanta al primer descuido. En efecto, el pronóstico es algo difícil atendiendo a las performances de ambos contendores, y creemos que mañana el Oeste, si quiere ganar, tendrá que emplearse a fondo y no descuidar el ataque del Estudiantes.

Perita, que es hombre de recursos y canchero viejo, tendrá que sacar a relucir toda la existencia si quiere ver triunfar al team de los ferroviarios.

El pibe Martínez, tan tesonero y trabajador, suspenderá algunas gambetas para hacer más centros, ya que estos traen siempre mejor resultado.

Crespo no tratará de llegarse a la línea del córner para hacer el pase, y Perita piensa hacer juego abierto para cansar a la defensa del Estudiantes.

Los dos insides han prometido secundar a los tres nombrados y no perder ocasión para apuntarse con un tantito cada uno.

aSpito, Crapile, Aguila, Pini, Barbera y Estrach, se tienen mucha confianza y manifiestan que al Estudiantes lo dejarán llegar dos veces solamente hasta su arco al sólo objeto de evitarles un papelón.

Estrach, que se conforma con los dos puntos, está dispuesto a dejar entrar una pelota a su arco cuando el Oeste cuente con tres goals a su favor.

La barra se irá íntegra a presenciar el match, para dar ánimo a sus favoritos y protestar contra el referée cuando a su entender falle mal.

Legerén, ocupado en la redacción de un discurso, no asistirá al match.

Hoy, por ser sábado, los comentairos estuvieron a la orden del día por las oficinas, con gran disgusto del señor trabajo, que lo tuvieron descansando sin acordarse de él.

¡POBRE PEPE!

No os imaginéis que es un canto o preludio de un canto a ¡pobre mi Pepe querido! No.

Aunque yo lo quiero mucho, no me siento poeta para inspirarme en sus dolores. Pero me compadezco de él, ya que a estas horas todavía, el simpático vicepresidente de Alumni, se estará lamentando de la derrota que le infligiera a su team el cuadro de Vélez Sársfeld.

El jueves no le quedó otro recurso que mirar a todos a ver qué cara tenían después del partido. González Bonorino, a quien la debacle del team no le ha hecho un "comino" de efecto, se reía y hasta se animó a cantar mientras se vestía. El pibe Brunito tosía; González Aguirre se lamentaba de sus tobillos, Marty hablaba sin saber qué decía, los hermanos Querido, ni "mus" y los demás, más o menos alegres, pensaban en el match contra Racing por la Competencia. Menos mal que no se "amilanan" y que siguen luchando, como buenos muchachos.

Estarán a la pesca de la primear noticia acerca de una tercera derrota de su rival del jueves, para cambiar de tema y... ¡avanti!...

El referee Roselló que actuó en el match de que hablamos, estuvo correctísimo. Bueno es consignarlo, pues la Asociación no pudo hacer nada mejor.

Por lo menos quedará para Alumni un grato — dentro de lo grato que puede resultar un aderrota — recuerdo de él.

El señor Zündorf, se habrá quedado en su casa durmiendo; resolución acertadísima por cierto, a no ser que al recordar aquella fecha inolvidable de sus "Carrabazadas" haya tenido una pesadilla y se las haya agarrado con los almohadas, creyendo que era el silbato con que penó — la "mar en coche y camiseta" — a los chicos de Pepe.

Mañana las huestes de Pepe se medirán con las del campeón de "papier marché" avellanoide. Nos referimos a Racing.

Veremos la Competencia.

Nuestro candidato es esta vez Alumni. Pero cuidado, chicos, pues nos van a ser quedar mal, después de desearles buena suerte. Ganen y les seguiremos dispensando la confianza que hasta ayer se merecían.

Federación Ciclista Argentina

Campeonatos argentinos de resistencia

Mañana, bajo los auspicios de esta institución, se realizará sobre el trayecto Sarandí-La Plata-Sarandí con un recorrido aproximado de 100 kilómetros, los campeonatos argentinos de resistencia para las categorías de profesionales y amateurs.

La señal de partida será dada a las 7.30 de la mañana en Sarandí a la entrada del camino del Touring Club Argentino con los siguientes corredores inscriptos:

Profesionales: José Guzzo, campeón del C. C. U.; Juan B. Ferro, Eugenio Delaye, Antonio Gaudino, Segundo Lozano, campeón del B. C. A.; Rafael Dighero y Alfredo Nollet.

Amateurs: Carlos Loulmet, Carmelo Savarese, Juan Rottondi, campeón del C. C. A.; Juan Cassero, Francisco Battaini, Vicente Rottondi, Alejandro Bousquet, Carlos Delsalt, Juan Fasce, Alejo Roa, José Torre, Juan Ramírez, Antonio Secchi, Anastasio de Miguel, Pedro Roullet, Silvestro Miraglia, Luis Roullet, Domingo Gallan.

Queda prohibido el empleo de entrenadores así como utilizar el camino afirmado.

La comisión fiscalizadora está compuesta por los siguientes señores: Jueces de salida y llegada, Luis Cavari y Fulgencio Parga; cronografista, A. José Farina; control en La Plata, Juan F. Riganti y José Ferracani, (en este control los corredores deberán firmar la planilla correspondiente). Controlación volante a cargo del Moto Club Argentino, representado por los señores Arnoldo Bernasconi, Daniel Delotang, Alberto Traverso, Enrique Detrois, Félix Marié, Alberto Lodieu.

Asociación Cristiana de Jóvenes

Esta noche a las 9, tendrá lugar una fiesta deportiva, que promete resultar interesante, dado lo variado del programa, que consta de los siguientes números:

1.o Asalto de lucha greco-romana entre los señores Degiovani y Lutsche. 2.o Exhibición de box por los señores Combs y Davidson; 3.o Lecciones de florete y sable respectivamente por los alumnos Peña y Danée, acompañados por el maestro de la Asociación, señor Saunier.

Finalizará la fiesta con un partido de Basket Ball entre dos teams de la institución.